

Отдел по образованию, спорту и делам молодёжи комитета Администрации
Залесовского района по социальной политике
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр спорта и творчества»

Принята на методическом
совете
Протокол № 6
от « 01 » 08 2023.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

« Бумажная пластика»»

Возраст учащихся: 7 - 10 лет.

Срок реализации: 3 года.

Автор (-ы)-составитель (-и):
Климова Татьяна Ивановна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий	24
2.1. Календарный учебный график.....	24
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы	28

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019).
- Приказ министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г.№1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» Алтайском крае.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 8.11.015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики в Алтайского края от 19.03.2015 г.№535.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Уставом ЗМБУ ДО «ЦСТ»;
- Локальными документами учреждения.

Актуальность:

За три года обучения, дети не только совершенствуют свои навыки в бумажной пластике, но и начинают глубже ощущать красоту окружающего

мира, стремятся придумать что-то новое, оригинальное. Через творчество дети преодолевают свои личные проблемы, реализуют свой небольшой жизненный опыт, освобождаются от неприятного и утверждают позитивное в собственной жизни. Поэтому сам процесс создания ребенком работы не менее важен, чем результат.

По данной программе в составе группы могут заниматься и дети ОВЗ (задержка речевого и психического развития). Занятия декоративной деятельностью способствует позитивной социализации детей данной категории, предоставляют дополнительные возможности для умственного, эмоционально - эстетического развития, позволяют совершенствовать психические функции: зрительное восприятие, память, мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование). Практический опыт работы с данной категорией детей позволяет сделать вывод о том, что дети усваивают и понимают учебную задачу. Многократные повторения и краткая инструкция, индивидуальный подход к каждому ребенку с проблемами развития, имеют положительную динамику в освоении учебного материала.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- трудовое обучение, изобразительное искусство.

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов..

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 7 - 10 лет.

Срок и объем освоения ДООП:

3 года, 108 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 36 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 1 год, 36 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 1 год, 36 педагогических часов.

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Одновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
"Бумажная пластика"	1 час в неделю; 36 часов в год.	1 час в неделю; 36 часов в год.	1 час в неделю; 36 часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

-выявление творческих способностей детей и их развитие развитие на основе изучения декоративно-прикладного искусства, формирование систематической устойчивой потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоутверждению в процессе обучения.

Задачи:

Личностные:

- формировать у детей мотивацию к обучению, помочь им в самоорганизации и саморазвитии;
- развивать познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания;
- развивать критическое и творческое мышление;
- формировать потребность в систематическом стремлении к творчеству;
- учить осознавать значимость творчества для личного развития;
- учить умению определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
-

Метапредметные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- прогнозировать результаты работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, дополнительной литературы, существенную информацию из текстов разных видов.

Образовательные (предметные):

- уметь работать в парах и группах;
- выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- высказывать своё суждение при изготовлении работы;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	• правило техники безопасности при работе с клеем и ножницами; • сочетание цветов; • виды аппликаций; • правильно произносить слова; аппликация, орнамент. • правило пользования и хранения ножниц и клея. • •	• ЗУН 1 года обучения; • правильно произносить слова; аппликация, орнамент, оригами, торцовка.	• ЗУН 1 и 2 года обучения; • знать технологию подготовки материалов для работы. • знать названия и особенности различных природных материалов; • правильно произносить слова; папье – маше. • •
Уметь	• рационально располагать инструменты, материалы, приспособления	• владеть техническими приемами изготовления аппликаций;	• правильно обращаться с используемым природным материалом;

	- на рабочем месте; • правильно наносить клей. • выполнять все стадии работы по изготовлению изделий; • вырезать за один прием несколько деталей; • • • • • •	• изготавливать и оформлять работы под руководством педагога;	• пользоваться дополнительными инструментами, • проявлять чувство товарищества, взаимопомощи при выполнении коллективных работ; • •
Владеть	• владеть техническими приемами изготовления аппликаций;	• показывать в работе качество изготовления.	• изготовлением и оформлением поделок из природного материала; • показать высокое качество исполнения.

1.3. Содержание программы

«"Бумажная пластика"»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема.	1	1	0	•
1.1	Вводное занятие	1	1	0	• знакомство
2	Аппликация.	2	1	1	•

2.3	Аппликация: "Сирень".	2	1	1	• помощь детям
3	Предметная аппликация.	7	1	6	•
3.5	«Гриб»	2	1	1	• помощь детям; • наблюдение
3.6	«Клубничка»	1	0	1	• опрос • помощь детям;
3.7	«Тюльпан»	1	0	1	• опрос • помощь детям;
3.8	«Цветик - семицветик»	1	0	1	• опрос • помощь детям;
3.9	«Матрешка»	1	0	1	• опрос • помощь детям;
3.10	«Рыбка»	1	0	1	• опрос • помощь детям;
4	Сюжетная аппликация	8	1	7	•
4.12	«Мой веселый зоопарк»	3	1	2	• помощь детям;
4.13	«Слоненок и бабочка»	1	0	1	• помощь детям;
4.14	«Морской пейзаж»	1	0	1	• помощь детям; • опрос
4.15	«Космос»	1	0	1	• помощь детям; • опрос
4.16	Коллективная работа. Панно: «Дерево с плодами».	2	0	2	• Творческая работа
5	Мозаичная аппликация.	7	1	6	•
5.18	«Дождь»	3	1	2	• помощь детям;
5.19	«Петух»	2	0	2	• наблюдение

5.20	«Осень».	2	0	2	• Творческая работа
6	Объемная аппликация.	8	1	7	•
6.22	«Лилия»	2	1	1	• помощь детям;
6.23	«Ромашка»	1	0	1	• помощь детям; • опрос
6.24	«Розы»	1	0	1	• наблюдение
6.25	«Нарциссы»	1	0	1	• помощь детям; • наблюдение
6.26	«Золотая рыбка».	1	0	1	• творческая работа
6.27	Коллективная работа «Ваза с цветами».	2	0	2	• коллективная работа.
7	Экскурсия.	2	0	2	•
7.29	Экскурсия.	2	0	2	• Выставка
8	Итоговое занятие.	1	0	1	•
8.31	Итоговое занятие.	1	0	1	• Творческий отчет
	Итого:	36	6	30	

Содержание учебного плана

1. Тема.

1.1. Вводное занятие

Теория:

Правило безопасности и личной гигиены при работе.

Практика:

Цели, задачи и содержание программы обучения.

2. Аппликация.

2.1. Аппликация: "Сирень".

Теория:

Понятие об аппликации. История появления аппликации как одного из приемов декоративного оформления. Инструменты и материалы, необходимые

для изготовления аппликаций. Виды аппликаций. Гармоничное сочетание цветов. Знакомство с шестисекторным кругом.

Практика:

Изготовление цветов по шаблону. Крепление на фоне. Изготовление листьев.

3. Предметная аппликация.

3.1. «Гриб»

Теория:

Понятие – предметная аппликация.

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

3.2. «Клубничка»

Теория:

Понятие – предметная аппликация.

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

3.3. «Тюльпан»

Теория:

Понятие – предметная аппликация.

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;

-закрепление деталей на фоне.

3.4. «Цветик - семицветик»

Теория:

Понятие – предметная аппликация.

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

3.5. «Матрешка»

Теория:

Понятие – предметная аппликация.

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

3.6. «Рыбка»

Теория:

Понятие – предметная аппликация.

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

4. Сюжетная аппликация

4.1. «Мой веселый зоопарк»

Теория:

Понятие о сюжетной аппликации. Понятие грунт-модели (шаблона).
Знакомство с особенностями бумаги. Подготовка к работе.

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

4.2. «Слоненок и бабочка»

Теория:

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

4.3. «Морской пейзаж»

Теория:

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

4.4. «Космос»

Теория:

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

4.5. Коллективная работа. Панно: «Дерево с плодами».

Теория:

Т/Б при работе. Распределение обязанностей.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

5. Мозаичная аппликация.

5.1. «Дождь»

Теория:

Понятие о мозаичной аппликации.

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- закрепление деталей на фоне.

5.2. «Петух»

Теория:

Понятие о мозаичной аппликации.

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- закрепление деталей на фоне.

5.3. «Осень».

Теория:

Понятие о мозаичной аппликации.

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- закрепление деталей на фоне.

6. Объемная аппликация.

6.1. «Лилия»

Теория:

Понятие об объемной аппликации. Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

6.2. «Ромашка»

Теория:

Понятие об объемной аппликации. Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

6.3. «Розы»

Теория:

Понятие об объемной аппликации. Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

6.4. «Нарциссы»

Теория:

Понятие об объемной аппликации. Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

6.5. «Золотая рыбка».

Теория:

Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

6.6. Коллективная работа «Ваза с цветами».

Теория:

Распределение обязанностей. Т/Б при работе.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветовой решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

7. Экскурсия.

7.1. Экскурсия.

Теория:

Т,Б при проведениях мероприятий.

Практика:

Согласно плану "ДДТ"

8. Итоговое занятие.

8.1. Итоговое занятие.

Теория:

Подведение итогов за год.

Практика:

Выставка лучших работ.

Базовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема:	1	1	0	•

1.1	Вводное занятие	1	1	0	● Выставка.
2	Оригами.	7	1	6	●
2.3	«Ласточка».	2	1	1	● помощь детям
2.4	«Гладиолусы».	1	0	1	● помощь детям; ● наблюдение
2.5	«Роза».	2	0	2	● помощь детям; ● наблюдение
2.6	«Маргаритки».	2	0	2	● помощь детям; ● опрос
3	Аппликация	3	0	3	●
3.8	«Снеговик».	2	0	2	● помощь детям;
3.9	«Корабль».	1	0	1	● помощь детям; ● опрос
4	Игрушки из бумаги, ниток, ткани.	8	1	7	●
4.11	«Елочный шар».	2	0	2	● помощь детям
4.12	«Веночек - оберег».	2	1	1	● помощь детям; ● опрос.
4.13	«Ангелочек».	1	0	1	● помощь детям;
4.14	«Птица»	1	0	1	● помощь детям;
4.15	«Елочка»	2	0	2	● помощь детям; ● опрос
5	Аппликации из яичной скорлупы.	8	1	7	●
5.17	«Цветущая ветка».	4	1	3	● помощь детям;
5.18	«Клоун».	4	0	4	● помощь детям; ● опрос
6	Изделия из конусов.	6	1	5	●
6.20	«Цветок – булавочница».	2	1	1	● помощь детям;

6.21	«Ёж». (Коллективная работа).	2	0	2	• творческая работа
6.22	«Лотос».	2	0	2	• творческая работа; • опрос
7	Экскурсия.	2	0	2	•
7.24	Экскурсия.	2	0	2	• Выставка.
8	Итоговое занятие.	1	0	1	•
8.26	Итоговое занятие.	1	0	1	• Отчет группы.
	Итого:	36	5	31	

Содержание учебного плана

1. Тема:

1.1. Вводное занятие

Теория:

Правила безопасности и личной гигиены при работе.

Практика:

Выставка. Цели, задачи и содержание программы обучения.

2. Оригами.

2.1. «Ласточка».

Теория:

Понятие оригами. Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Изготовление оригами «Ласточка». Складывание оригами по схеме. Аппликация «Небо». Особенности размещения, закрепления оригами на основе

2.2. «Гладиолусы».

Теория:

Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Изготовление оригами по схеме. Изготовление листьев. Размещение и закрепление на основе.

2.3. «Роза».

Теория:

Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Изготовление оригами по схеме. Изготовление листьев. Размещение и закрепление на основе.

2.4. «Маргаритки».

Теория:

Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Изготовление цветов по схеме. Изготовление листьев. Размещение и закрепление на основе.

3. Аппликация

3.1. «Снеговик».

Теория:

Т,Б при работе с ножницами.

Понятие торцевание.

Практика:

Изготовление торцовок. Наклеивание торцовок на основу. Способ наклеивания. Оформление открытки

3.2. «Корабль».

Теория:

Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Схема:

- разметка изображения;
- цветное решение;
- работа с шаблоном;
- закрепление деталей на фоне.

4. Игрушки из бумаги, ниток, ткани.

4.1. «Елочный шар».

Теория:

Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Изготовление объемной ребристой игрушки (из кругов) «Елочный шар». Способ крепления деталей.

4.2. «Веночек - оберег».

Теория:

Знакомство с историей русской народной культуры, поверьями, приметами. Т / Б при работе с ножницами.

Практика:

Изготовление деталей из соленого теста. Сушка, окрашивание деталей. Изготовление цветов для украшения веночка из бумаги. Декорирование веночка тесьмой, лентами.

4.3. «Ангелочек».

Теория:

Знакомство с историей русской народной культуры.

Практика:

Изготовление куклы под руководством педагога. Складывание. Крепеж. Оформление куклы.

4.4. «Птица»

Теория:

Знакомство с историей русской народной культуры.

Практика:

Изготовление птицы под руководством педагога. Складывание. Крепеж. Оформление птицы.

4.5. «Елочка»

Теория:

Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Изготовление конусов. Сборка работы. Оформление - бумажные «колечки».

5. Аппликации из яичной скорлупы.

5.1. «Цветущая ветка».

Теория:

Мозаичная аппликация. Т,Б на занятиях.

Практика:

Окрашивание яичной скорлупы. Зарисовка эскиза.

5.2. «Клоун».

Теория:

Мозаичная аппликация. Т,Б на занятиях.

Практика:

Окрашивание яичной скорлупы. Зарисовка эскиза.

Наклеивание скорлупы по цвету. Оформление работы.

6. Изделия из конусов.

6.1. «Цветок – булавоочница».

Теория:

Деление круга на секторы - складыванием. Приемы склеивания дугообразного края в конус.

Практика:

Склеивание сектора в конус, наклеивание по образцу

6.2. «Ёж». (Коллективная работа).

Теория:

Т,Б при работе с ножницами. Распределение обязанностей.

Практика:

Склеивание 3 венчика из кругов R 60. Из всех венчиков сборка большого ежа. Оформление работы

6.3. «Лотос».

Теория:

Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Изготовление цветка из конусов. Склеивание сектора в конус, наклеивание по образцу

7. Экскурсия.

7.1. Экскурсия.

Теория:

Правило поведения во время экскурсии.

Практика:

Согласно плану мероприятий "ДДТ"

8. Итоговое занятие.

8.1. Итоговое занятие.

Теория:

Подведение итогов за год.

Практика:

Выставка лучших работ.

Продвинутый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема:	1	1	0	•
1.1	Вводное занятие.	1	1	0	• Выставка
2	Аппликации из ткани, бумаги.	6	1	5	•
2.3	«Медвежонок панда».	2	1	1	• помощь детям. • наблюдение
2.4	«Ваза с цветами».	2	0	2	• помощь детям. • наблюдение
2.5	«Астры».	2	0	2	• помощь детям. • опрос
3	Поделки из бумаги, картона, ткани, шишек и др.	6	1	5	•
3.7	Панно: «Чудесный букет».	3	1	2	• помощь детям. • наблюдение
3.8	Игрушка на ёлку.	3	0	3	• помощь детям. • наблюдение
4	Мозаика из яичной скорлупы.	8	1	7	•
4.10	«Бабочка на цветке».	3	1	2	• помощь детям. • наблюдение
4.11	«Божья коровка».	2	0	2	• помощь детям. • опрос
4.12	Коллективная работа. Панно «Храм».	3	0	3	• творческая работа.
5	Папье – маше.	14	1	13	•
5.14	Коллективная работа. «Корзина	14	1	13	• творческая работа.

	с фруктами».				• опрос.
6	Итоговое занятие.	1	0	1	•
6.16	Итоговое занятие.	1	0	1	• Отчет группы.
	Итого:	36	5	31	

Содержание учебного плана

1. Тема:

1.1. Вводное занятие.

Теория:

Правило безопасности и личной гигиены при работе.

Практика:

Цели, задачи и содержание программы обучения.

2. Аппликации из ткани, бумаги.

2.1. «Медвежонок панда».

Теория:

Аппликация из ткани.

Знакомство с особенностями материала. Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Цветовое решение. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Наклеивание по образцу. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

2.2. «Ваза с цветами».

Теория:

Аппликация из ткани.

Знакомство с особенностями материала. Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Цветовое решение. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Наклеивание по образцу. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

2.3. «Астры».

Теория:

Аппликация из ткани.

Знакомство с особенностями материала. Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Цветовое решение. Работа с шаблоном. Изготовление цветов. Накручивание лепестков. Наклеивание по образцу. Изготовление листьев. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

3. Поделки из бумаги, картона, ткани, шишек и др.

3.1. Панно: «Чудесный букет».

Теория:

Использование семян кукурузы, проса, подсолнечника, дыни, арбуза, крылаток ясеня и клёна.

Практика:

Зарисовка эскиза. Составление композиции. Наклеивание семян. Оформление и декорирование панно, изготовление паспорту.

3.2. Игрушка на ёлку.

Теория:

Т,Б при работе с ножницами.

Практика:

Особенности изготовления. Последовательность изготовления деталей. Сборка изделия. Оформление изделия блестками, бусами.

4. Мозаика из яичной скорлупы.

4.1. «Бабочка на цветке».

Теория:

Знакомство с особенностями материала.

Практика:

Окрашивание яичной скорлупы. Зарисовка эскиза. Наклеивание скорлупы по цвету. Оформление работы.

4.2. «Божья коровка».

Теория:

Т.Б на занятиях.

Практика:

Окрашивание яичной скорлупы. Зарисовка эскиза. Наклеивание скорлупы по цвету. Оформление работы.

4.3. Коллективная работа. Панно «Храм».

Теория:

Распределение обязанностей. Т.Б на занятиях.

Практика:

Окрашивание яичной скорлупы. Зарисовка эскиза. Наклеивание скорлупы по цвету. Оформление работы.

5. Папье – маше.

5.1. Коллективная работа. «Корзина с фруктами».

Теория:

Знакомство с технологией папье-маше.

Практика:

Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Приемы лепки из массы. Сушка, грунтовка и окраска изделий. Рецепты изготовления. Изготовление декоративного блюда с барельефом. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия. Изготовление объемных фруктов: яблоко, апельсин. Обработка изделия, окраска, оформление.

6. Итоговое занятие.

6.1. Итоговое занятие.

Теория:

Подведение итогов.

Практика:

Выставка лучших работ.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	1, 2, 3 - года обучения - 36 недель
Количество учебных дней	1, 2, 3 - года обучения - 36 дней
Продолжительность каникул	0
Даты начала и окончания учебного года	начало 15 сентября. окончание - 31 мая.
Сроки промежуточной аттестации	Сентябрь, январь, май.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Май

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	• наглядные методические пособия, плакаты, таблицы, фонд работ обучающихся; • учебная аудитория, оборудованная наглядными пособиями; • муляжи, натюрмортный фонд, фонд работ обучающихся; • картон, цветная бумага, гофрированная бумага; • клей карандаш, клей ПВА; • ножницы; • карандаши (простые, цветные);
Информационное обеспечение	• слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.
Кадровое обеспечение	• педагог доп. образования, высшая кв. категория

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурс
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона

Уровень развития социального опыта учащихся	• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	• «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• Оценочные и методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения; • «Карта учета творческих достижений обучающихся»; • «Карта педагогического мониторинга» (по результатам входного, промежуточного, итогового контроля)
Таблица учета проявления одаренности личности.	• Методика А.И. Савенкова
Таблица оценки контрольных заданий.	• Методика А.И. Савенкова

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая

- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- образцы изделий

2.6. Список литературы

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера»,1997
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М,