

Отдел по образованию, спорту и делам молодёжи комитета Администрации
Залесовского района по социальной политике
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования "Центр спорта и творчества"

Принята на методическом
совете
Протокол № 5
от «14» 07 2023.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Краски радуги»
Возраст учащихся: 8 - 14 лет.
Срок реализации: 2 года.

Автор (-ы)-составитель (-и):
Корнейчук Галина Ивановна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы.....	8
2. Комплекс организационно - педагогических условий	23
2.1. Календарный учебный график.....	25
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации.....	26
2.4. Оценочные материалы	26
2.5. Методические материалы.....	27
2.6. Список литературы	28

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019).
- Приказ министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г.№1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» Алтайском крае.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 8.11.015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики в Алтайского края от 19.03.2015 г.№535.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Уставом ЗМБУ ДО «ЦСТ»;
- Локальными документами учреждения.

Актуальность:

«Краски радуги» обусловлена огромной ролью, которую играет развитию ребенка состояние мелкой моторики рук, а также необходимое воспитание у дошкольников и школьников изобразительной культуры, что если бы возможно без эстетического развития. Программа реализуется процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической

деятельности. Она направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения окружающей действительности, приобщения к искусству как к неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Составление программы обусловлено необходимостью создания программы по изобразительной деятельности, которые с одной стороны включали бы в ознакомление с различными техниками рисования, а с другой стороны были бы рассчитаны на реализацию инклюзивных группах, которые включают в себя детей с ограниченными возможностями здоровья.

Реализуются принципы инклюзивного обучения на материале изобразительной деятельности с использованием различных техник (графика, рисунок, живопись), материалов (пастель, восковые мелки, акварель, карандаши, гуашь, акрил).

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 8- 14 лет.

Срок и объем освоения ДООП:

2 года, 144 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 72 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 1 год, 72 педагогических часа;

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Индивидуальное обучение.

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень
Краски радуги	2 часа в неделю; 72 часа в год.	2 часа в неделю; 72 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

Всестороннее гармоничное развитие творческих и изобразительных способностей детей в процессе обучения основам изобразительного искусства

Задачи:

Личностные:

Воспитание художественного вкуса, терпения, усидчивости, аккуратности, формирование культуры взаимодействия с миром природы, людей, вещей, создание благоприятной творческой атмосферы для раскрытия и реализации ребенка как личности.

Метапредметные:

- Развитие творческих способностей, фантазии ребенка, формирование его художественно-творческой активности, развитие умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края, формирование трудолюбия, самостоятельности, творческой инициативности.

Образовательные (предметные):

- Развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков компетенций и т.п.

воспитывающие:

-воспитывать художественный вкус, терпение, усидчивость, аккуратность, формировать культуру, взаимодействие с миром природы, людей, вещей, создать благоприятную творческую атмосферу для раскрытия и реализации ребенка как личности.

Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Знать	- инструменты, приспособления, и материалы для изобразительного искусства-простейшие приемы рисования	- особенности художественных средств различных видов и жанров; -закономерности строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; -различные приемы карандашом, акварелью, гуашью. -роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений
Уметь	- правильно применять инструменты, приспособления и материалы в соответствии с выбранной техникой; -подбирать цвет для создания различных цветовых сочетаний; -применять изученные приемы	- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; -закономерности строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени элементы цветоведения, композиции; -различные приемы карандашом, акварелью, гуашью. -роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений; -особенности художественных средств различных видов и изобразительного искусства;
Владеть	- применять на практике законы	-применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и

	цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения. -правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге; -передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту; -передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени; -наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы -в сюжетных работах	композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения; -правильно определять размер, форму, конструкцию и грамотно изображать их на бумаге; - передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту; -передать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы светотени; -в сюжетных работах передавать движение; - искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету; -приобрести навыки творческого видения и корректирующего обсуждения выполненных работ.
--	--	--

	передавать движение; - искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;	
--	---	--

1.3. Содержание программы

«Краски радуги»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	0	•
1.1	Вводное занятие	1	1	0	• Беседа
1.2	Техника безопасности	1	1	0	• Беседа
2	Рисование	6	3	3	•
2.1	Рисование восковыми мелками и акварелью	2	1	1	• Просмотр работ
2.2	Рисование восковыми мелками и акварелью	2	1	1	• наблюдение
2.3	Основные и дополнительные	2	1	1	• наблюдение

	цвета				
3	Натюрморт. Композиция	6	3	3	• просмотр работ
3.1.	Натюрморт	3	1	2	• наблюдение
3.2	Композиция	3	1	2	• наблюдение
4	Краски осени	8	2	6	•
4.1.	Зарисовка пастелью	2	1	1	• Просмотр работ
4.2	Осенний лес. Пейзаж	2	1	1	• наблюдение
4.3	Грибной дождик	2	1	1	• просмотр работ
4.4	Мухоморы и грибы	2	0	2	•
5.	Иллюстрирование «Моя любимая сказка»	8	4	4	•
5.1	Иллюстрирование «Моя любимая сказка»	2	1	1	• просмотр работ
5.2.	Мешок яблок	2	1	1	• просмотр работ
5.3	Белочки собирает орешки	2	1	1	• наблюдение
5.4.	Медведица и медвежата	2	1	1	• наблюдение
6.	Мои любимые животные	4	2	2	•
6.1	Усатый – полосатый кот	2	1	1	• наблюдение •
6.2.	Моя любимая собака	2	1	1	•
7	Хрустальная зима	8	4	4	•
7.1.	Узоры на окнах	2	1	1	• наблюдение

7.2.	Семья снеговиков	2	1	1	• наблюдение
7.3.	Зимний пейзаж	2	1	1	• наблюдение
7.4.	Вьюга мглою небо кроет	2	1	1	• наблюдение
8	Рисование на тему «Моя любимая мама»	2	1	1	•
8.1.	Рисование на тему «Моя любимая мама»	2	1	1	• просмотр работ
9	Декоративное рисование	12	5	7	•
9.1.	Декоративное рисование	4	1	3	• просмотр работ
9.2	Волшебная птица	2	1	1	• просмотр работ
9.3	Хохломская роспись	2	1	1	• наблюдение
9.4	Боярышня. Дымковская игрушка	2	1	1	• наблюдение
9.5	Ракета в космос	2	1	1	• наблюдение
10	Вербное воскресенье	2	1	1	•
10.1	Вербное воскресенье	2	1	1	• наблюдение
11	Весенний пейзаж	8	3	5	•
11.1.	Пришла весна	2	1	1	• Наблюдение
11.2	Весенняя гроза	2	1	1	• Просмотр
11.3	Весенняя гроза	2	0	2	• Наблюдение
11.4	Бабочка	2	1	1	• Выставка
12	Весенние цветы	2	1	1	• Выставка

12.1	Весенние цветы	2	1	1	• Выставка
13	Рисунок на свободную тему	2	1	1	•
13.1	Рисунок на свободную тему	2	1	1	• Просмотр работ
14	Итоговое занятие	2	1	1	•
14.1	Просмотр работ	1	0	1	• Просмотр работ
14.2	Выставка	1	0	1	• Выставка
	ИТОГО	72	33	39	

Содержание учебного плана

1. Введение.

1.1. Вводное занятие

Теория:

Аккуратность, бережное отношение к живой природе.

1.2. Техника безопасности

Теория:

Инструктаж по технике

2.Рисование

2.1. Рисование восковыми мелками и акварелью

Теория:

Знакомство с красками. Сказка про сказки.

Практика:

Что растет в лесу.

2.2. Рисование восковыми мелками и акварелью

Теория:

Техника рисования на мольберте.

Практика:

Летний букет

2.3.Основные и дополнительные цвета

Теория:

Смешивание оттенков в палитре

Практика:

Цветик —семицветик

3.Натюрморт.Композиция

3.1. Натюрморт.

Теория:

Цвет и форма фруктов

Практика:

Дары природы

3.2.Композиция

Теория:

Рисование гуашью

Практика:

Осенний букет

4.Краски осени

4.1.Зарисовка пастелью

Теория:

Знакомство с листьями

Практика:

Листопад

4.2.Осенний лес. Пейзаж

Теория:

Знакомство с воздушной перспективой

Практика:

Рисование восковыми мелками

4.3.Грибной дождик

Теория:

Знакомство с воздушной перспективой

Практика:

Рисование акварельными красками и гуашью

4.4.Мухоморы и грибы

Теория:

0

Практика:

Рисование на тонированной бумаге, пастель

5.Иллюстрирование «Моя любимая сказка»

5.1. Иллюстрирование «Моя любимая сказка»

Теория:

Познакомить с творчеством Васнецова, Врубеля, дать представление о роли фантазии и искусстве

Практика:

Рисование по представлению.

5.2. Мешок яблок

Теория:

Познакомить с творчеством Сутеева.

Практика:

Рисование акварельными красками и гуашью

5.3. Белочки собирают орешки

Теория:

Знакомство с Шишкиным

Практика:

Сухая пастель на тонированной бумаге.

6.Мои любимые животные

6.1.Усатый-полосатый кот

Теория:

Техника тычка

Практика:

Рисование гуашью

6.2.Моя любимая собака

Теория:

Техника тычка

Практика:

Рисование гуашью

7.Хрустальная зима

7.1.Узоры на окне

Теория:

Холодные тона

Практика:

Рисование восковыми мелками и гуашью.

7.2.Семья снеговиков

Теория:

Понятие «сюжет картины», композиция

Практика:

Рисование

7.3. Зимний пейзаж

Теория:

Понятие «колорит»

Практика:

Рисование гуашью

7.4.Вьюга мглою небо кроет

Теория:

Стих Пушкина

Практика:

Рисование белилами на тонированной бумаге.

8.Рисование на тему «Моя любимая мама»

8.1. Рисование на тему «Моя любимая мама»

Теория:

Рисование по представлению, знакомство с творчеством художников-портретистов.

Практика:

Графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы, нарисовать своего персонажа.

9.Декоративное рисование.

9.1. Декоративное рисование.

Теория:

Представление об узоре, орнаменте, технике, технике аппликации

Практика:

Выполнения геометрического орнамента в квадрате

9.2. Волшебная птица

Теория:

Представление о декоративной народной росписи

Практика:

Работа гуашью по мотивам декоративной народной росписи.

9.3. Хохломская роспись

Теория:

Орнамент

Практика:

Рисование гуашью.

9.4. Барышня, дымковская игрушка

Теория:

История дымковской игрушки

Практика:

Рисование на темной бумаге гуашью с использованием трафаретов.

9.5. Ракета в космос

Теория:

Техника набрызга

Практика:

Рисование гуашью в технике набрызга.

10. Вербное воскресенье

10.1. Вербное воскресенье

Теория:

Народные традиции

Практика:

Рисование акварелью

11. Весенний пейзаж

11.1. Пришла весна

Теория:

Палитра теплых тонов

Практика:

Рисование гуашью

11.2. Весенняя гроза

Теория:

Палитра теплых тонов

Практика:

Рисование гуашью

11.3.Весенняя гроза

Теория:

Палитра теплых тонов

Практика:

Рисование гуашью

11.4.Бабочка

Теория:

Знакомство техникой монотипии.

Практика:

Изображение бабочки

12.Весенние цветы

12.1.Весенние цветы

Теория:

Закрепление знаний и умений работы пластилином.

Практика:

Создание цветов из пластилина

13.Рисунок на свободную тему

Теория:

Развивать мелкую моторику, образное логическое мышление

Практика:

Способствовать развитию детского воображения.

13.1.Рисунок на свободную тему

Теория:

Закрепление знаний и умений работы с разными материалами

Практика:

Создание работы на любую тему по выбору

14.Итоговое занятие

14.1 Просмотр работ

Теория:

0

Практика:

Просмотр работ

14.2.Выставка**Теория:**

0

Практика:

Выставка

Базовый уровень (1 год обучения)**Учебный план**

Таблица 1.3.2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	0	•
1.1	Вводное занятие	1	1	0	• беседа
1.2	Техника безопасности	1	1	0	• тестирование
2	Пейзажи	16	6	10	•
2.1.	Морской пейзаж	2	1	1	• наблюдение
2.2.	Морской пейзаж	2	0	2	• наблюдение
2.3.	Городской пейзаж	2	1	1	• наблюдение
2.4	Городской пейзаж	2	0	2	• Просмотр работ
2.5	Одуванчики	2	1	1	• Просмотр работ
2.6.	Земляника на поляне	2	1	1	• Просмотр работ
2.7	Королевство осени	4	2	2	• выставка
3.	Натюрморт	12	4	8	•
3.1.	Ветки боярышника	2	1	1	• Просмотр работ

3.2.	Ветки боярышника	2	0	2	• Просмотр работ
3.3	Цветущие ветви яблони	2	1	2	• наблюдение
3.4.	Цветущие ветви яблони	2	0	2	• Просмотр работ
3.5.	Икебана	2	1	1	• Просмотр работ
3.6.	Икебана	2	1	1	• выставка
4	Зимнее чудо	14	6	8	•
4.1.	Цветы для Снежной королевы	2	1	1	• наблюдение
4.2.	Город из снега	2	1	1	• Просмотр работ
4.3	Город снега	2	0	2	• наблюдение
4.4.	Зимнее дерево из сказок	2	1	1	• наблюдение
4.5.	Кружева	2	1	1	• Просмотр работ
4.6	Ветки и игрушки на елке	2	1	1	• Просмотр работ
4.7.	Новогодняя открытка	2	1	1	• Просмотр работ
5	Первые цветы	10	3	7	• Просмотр работ
5.1.	Пришла весна	4	1	3	•
5.2	Весенний дождь	2	1	1	•
5.3	Ракета в космосе	2	1	1	•
5.4	Ракета в космосе	2	0	2	•
6.	Птицы	6	3	3	• Просмотр работ
6.1	Лебединая песня	2	1	1	• наблюдение
6.2	Снегири и синички	2	1	1	• наблюдение

6.3	Полет журавля	2	1	1	• выставка
7	Портрет	4	2	2	
7.1.	Каким я вижу друга	2	1	1	• наблюдение
7.2	Волосы медузы Горгоны	2	1	1	• наблюдение
8	Декоративное искусство	6	3	3	
8.1.	Орнамент в полосе	2	1	1	• наблюдение
8.2.	Орнамент в круге	2	1	1	• Просмотр работ
8.3.	Жар-птица	2	1	1	• наблюдение
9	Итоговое занятие	2	2	0	
9.1.	Итоговое занятие	2	2	0	• Тестирование • выставка
	ИТОГО	72	31	41	

Содержание учебного плана

1. Введение.

1.1. Вводное занятие

Теория:

Аккуратность, бережное отношение к живой природе.

1.2. Техника безопасности

Теория:

Инструктаж по технике

2.Пейзажи

2.1.Морской пейзаж

Теория:

Разработка техники рисования по сырому.

Практика:

Рисование акварелью по сырому.

2.2.Морской пейзаж

Теория:

0

Практика:

Рисование акварелью по сырому.

2.3. Городской пейзаж

Теория:

Архитектура .Точка схода.

Практика:

Рисование свободно выбираемыми художественными материалами.

2.4. Городской пейзаж

Теория:

0

Практика:

Рисование свободно выбираемыми художественными материалами.

2.5.Одуванчики

Теория:

Техника тычка

Практика:

Рисование гуашью в технике тычка.

2.6. Земляника на поляне

Теория:

Учить подбирать цветовую гамму

Практика:

Рисовать гуашью

2.7.Королевство осени

Теория:

Закрепление умения рисовать пейзаж, используя ближний и дальний план

Практика:

Рисование пейзажа

3.Натюрморт

3.1. Ветки боярышника

Теория:

Разбор техники декоративно-силуэтный

Практика:

Рисование гуашью разными способами: графическим, живописным декоративно-силуэтным.

3.2. Ветки боярышника

Теория:

0

Практика:

Рисование гуашью разными способами графическим, живописным декоративно-силуэтным.

3.3.Цветущие ветви яблони

Теория:

смешивание красок

Практика:

Рисование тушью и акварелью

3.4.Цветущие ветви яблони

Теория:

0

Практика:

Рисование тушью и акварелью

3.5.Икебана

Теория:

Составление композиции

Практика:

Сочетание различных материалов при выполнении рисунка

3.6.Икебана

Теория:

Умение распределять элементы по поверхности листа

Практика:

Сочетание различных материалов при выполнении рисунка

4. Зимнее чудо

4.1. Город из снега

Теория:

Архитектура

Практика:

Рисование здания разных форм холодными цветами

4.2.Город из снега

Теория:

0

Практика:

Рисование здания разных форм холодными цветами

4.3. Цветы Снежной королевы

Теория:

Произведения гжельских мастеров

Практика:

Рисование холодные цвета и оттенки

4.4Зимнее дерево из сказок

Теория:

Произведения гжельских мастеров

Практика:

Рисование тонких линий с узором белой гуашью на цветной бумаге.

4.5.Кружева

Теория:

Составление узоров на основе снежинки и кружевных узоров.

Практика:

Рисование гуашью кружева и узоры из линий

4.6.Ветка игрушки на елке

Теория:

Рисунок техникой тычка

Практика:

Рисунок гуашью

4.7. Новогодняя открытка

Теория:

Развить фантазию и творчество

Практика:

Работа различными материалами на цветной бумаге.

5.Первые цветы

5.1.Пришла весна

Теория:

Научить передать характерные особенности растения

Практика:

Рисование акварелью, гуашью

5.2.Весенний дождь

Теория:

Смешивание холодных и теплых тонов

Практика:

Рисование акварелью, гуашью

5.3.Ракета в космосе

Теория:

Знакомство с Гагариным

Практика:

Работа с гуашью, техника набрызга

5.4.Ракета в космосе

Теория:

0

Практика:

Работа с гуашью, техника набрызга

6.Птицы

6.1.Лебединая песня

Теория:

Умение рисовать поверхность воды

Практика:

Рисовать фигуру лебедя в разных позах.

6.2.Снегири и синички

Теория:

Разбор зарисовки птиц

Практика:

Изображение птиц в движении.

6.3.Полет журавля

Теория:

Разбор зарисовки птиц

Практика:

Изображение птиц в движении.

7.Портрет

7. 1.Каким я вижу друга

Теория:

Познакомить с различными видами портретов, наброски

Практика:

Рисование портрета

7.2.Волосы медузы Горгоны

Теория:

Знакомство с легендами Древней Греции

Практика:

Рисование портрета фантазийного существа

8.Декоративное искусство

8.1.Орнамент в полосе

Теория:

Составление орнамента

Практика:

Рисование в альбоме

8.2. Орнамент в круге

Теория:

Составление орнамента

Практика:

Рисование в альбоме

8.3.Жар-птица

Теория:

По мотивам декоративной народной росписи

Практика:

Рисование в альбоме гуашью

9.Итоговое занятие

9.1. Итоговое занятие

Теория:

2. Комплекс организационно - педагогических условий**2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	01.06.2024г-31.08.2024г
Даты начала и окончания учебного года	15.09.2023г
Сроки промежуточной аттестации	30.05.2024г.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	31.05.2025г

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	• пастель • восковые мелки • акварель • гуашь • акрил • мольберт • бумага для рисования • наборы кистей • альбом • наборы цветных карандашей • пластилин • стеки

	• зубная щетка • уголь для рисования • наборы фломастеров
Информационное обеспечение	• фото, видео, конспект
Кадровое обеспечение	• педагог

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	• «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы	• выставки

(указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	
---	--

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Выставка
- Практическое занятие
- Беседа

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Здоровьесберегающая технология
- Технология коллективного взаимодействия

Тип учебного занятия:

Комплексного применения знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий.

2.6. Список литературы

- 1.Афонькин С.Ю ., «Орнаменты народов мира» ,Санкт-Петербург,1998.
2. Березина В.В., «Дополнительное образование детей в России»,Москва,2007, Диалог культур.
- 3.Берсенева Г.К. «Ткань. Бумага. Тесто», Москва, АСТ, Астрель, 2004.
- 4.Величко Н. «Русская роспись. Техника. Приемы, Изделия», АСТ пресс книга 2010.
- 5.Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» ,С-Пб Сфинкс СПб 1997 .
- 6.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М:Мозайка синтез, 2006.
- 7.Курбатова Н.В. «Рисование» ЭКСМО Москва 2006.
- 8.Шинкарук М., Кисилева Л., Блинова О., «Русские художественные промыслы», Аванта, Астрель 2010.
- 9.Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство» М., Просвещение 2006.