

Отдел по образованию, спорту и делам молодежи комитета Администрации
Залесовского округа по социальной политике
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования "Центр спорта и творчества"

Принята на методическом
совете

Протокол № 1
от «10» 01 2022



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Лесовичок»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 4 года

Автор (-ы)-составитель (-и):
Климова Татьяна Ивановна

Залесовский район 2022

Отдел по образованию, спорту и делам молодежи комитета Администрации
Залесовского округа по социальной политике
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования "Центр спорта и творчества"

Принята на методическом
совете
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20 __ г.

Утверждена приказом директора
_____ О.В.Сергеева
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20 __ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Лесовичок»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 4 года

Автор (-ы)-составитель (-и):
Климова Татьяна Ивановна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	
1.3. Содержание программы.....	
2. Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1. Список литературы.....	

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019).
- Приказ министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г.№1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» Алтайском крае.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 8.11.015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики в Алтайского края от 19.03.2015 г.№535.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Уставом ЗМБУ ДО «ЦСТ»;
- Локальными документами учреждения.

Декоративно – прикладное творчество с использованием природных материалов; (камней, бересты, соломки и др.) – один из путей приобщения детей к природе, а ручной труд – является прекрасным средством развития сферы

чувств, эстетического вкуса, психических процессов, т.е. общего развития ребенка. Занимаясь декоративным прикладным творчеством, работая с природным материалом, дети как бы обретают второе зрение: в каждой цветке, травинке они учатся видеть неповторимую красоту, образ, а почувствовав себя частицей прекрасной и вечной природы, более эмоционально начинают воспринимать её, бережно к ней относиться.

Работа с крупной, гладкой поверхностью, работа с материалом, обладающим шероховатой поверхностью стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу с природным материалом, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Это делает программу актуальной.

По данной программе в составе группы могут заниматься и дети ОВЗ (задержка речевого и психического развития). Занятия декоративной деятельностью способствует позитивной социализации детей данной категории, предоставляют дополнительные возможности для умственного, эмоционально - эстетического развития, позволяют совершенствовать психические функции: зрительное восприятие, память, мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование). Практический опыт работы с данной категорией детей позволяет сделать вывод о том, что дети усваивают и понимают учебную задачу. Многократные повторения и краткая инструкция, индивидуальный подход к каждому ребенку с проблемами развития, имеют положительную динамику в освоении учебного материала.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- трудовое воспитание;
- природоведение;
- экология;
- основы изобразительной грамоты и рисования.

Вид ДООП:

Модифицированная программа.

Направленность ДООП:

Естественнонаучная

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 7 - 14 лет.

Срок и объем освоения ДООП:

- «Стартовый уровень» - 1 года обучения - 144 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 2 года обучения - 144 педагогических часа;
- «Продвинутый уровень» - 3 года обучения - 216 педагогических часа;
- «Продвинутый уровень» - 4 года обучения - 216 педагогических часа;

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Продвинутый уровень
«Лесовичок»	4 часа в неделю; 144 часа в год.	4 часа в неделю; 144 часа в год.	6 часа в неделю; 216 часа в год.	6 часа в неделю; 216 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**Цель:**

создать условия, способствующих раскрытию и творческого потенциала в прикладном творчестве.

Задачи:**Личностные:**

- знакомство с основами экологии;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- развивать познавательные интересы и активность в области декоративно - прикладной деятельности;
- прививать чувство прекрасного на основе декоративно - прикладной деятельности;
- совершенствовать умение бережно относиться к природным ресурсам;
- развивать способность к толерантному отношению в коллективе;

Метапредметные:

- развитие экологического сознания.
- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки;

- развивать художественно - творческие способности, фантазию, воображение, координацию движений, зрительно - образную память, эмоционально - эстетическое восприятие действительности;
- совершенствовать культуру мышления и ведения дискуссий, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Образовательные (предметные):

- учить анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- сформировать у обучающихся приобретённые знания, умения, навыки, необходимые для реализации декоративно - прикладной деятельности;
- формировать индивидуальный стиль при изготовлении сувениров;
- совершенствовать самостоятельность и ответственность;
- совершенствовать навыки самооценки;

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Продвинутый уровень
Знать	-правила по технике безопасности; -правила безопасной работы с разными материалами и инструментами; -правила подготовки рабочего места; -основы материаловедения; -сочетание цветов; -поэтапное выполнение работ из природного материала.	-названия разных видов изученных природных материалов; -особенности разных видов изученных природных материалов; -умеет объяснять правила работы с разными видами природного материал; -нормы и правила по охране труда, требования безопасности	-взаимосвязь чистоты, эстетики и здоровья; -названия разных видов изученных природных материалов; -особенности разных видов изученных природных материалов; -объяснять правила работы с разными видами природного материал; -нормы и	-взаимосвязь чистоты, эстетики и здоровья; -знать названия разных видов изученных природных материалов; -знать особенности разных видов изученных природных материалов; -нормы и правила по охране труда, требования безопасности

		труда и пожарной безопасности; -технологию изготовления изделий.	правила по охране труда, требования безопасности труда и пожарной безопасности; -технологию изготовления изделий;	труда и пожарной безопасности; -технологию изготовления изделий;
Уметь	-рационально располагать инструменты, материалы, приспособления на рабочем месте. -делать зарисовки образцов; -владеть инструментами (ножницы, дырокол, пробойник, пинцет, шило, нож); -выполнять все стадии работы по изготовлению изделий (под руководством педагога); -расслаивать бересту; -проявлять терпение,	-рационально располагать инструменты, материалы, приспособления на рабочем месте; -делать зарисовки образцов; -расслаивать бересту; -проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательно сть и аккуратность; -проявляет самостоятельно сть при изготовлении изделий, вносит изменения, улучающие их внешний вид.	-рационально располагать инструменты, материалы, приспособления на рабочем месте; -делать зарисовки образцов; -расслаивать бересту; -проявляет самостоятельно сть при изготовлении изделий, вносит изменения, улучающие их внешний вид; -правильно обращаться с используемым природным материалом; -пользоваться дополнительны ми инструментами,	-умеет объяснять правила работы с разными видами природного материал; -рационально располагать инструменты, материалы, приспособления на рабочем месте; -делать зарисовки образцов; -расслаивать бересту; -проявляет самостоятельно сть при изготовлении изделий, вносит изменения, улучающие их внешний вид; -правильно обращаться с

	трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.		соблюдая технику безопасности; - качественно изготавливать и оформлять поделки из природного материала; - проявлять чувство товарищества, взаимопомощи в коллективных работах; - планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций; - проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.	используемым природным материалом; - пользоваться дополнительными инструментами, соблюдая технику безопасности; - качественно изготавливать и оформлять поделки из природного материала; - проявлять чувство товарищества, взаимопомощи в коллективных работах; - планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций; - проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.
Владеть	-умением творческого видения: сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	-владеть инструментами (ножницы, дырокол, пробойник, пинцет, шило, нож); -выполнять все стадии работы	-владеть инструментами (ножницы, дырокол, пробойник, пинцет, шило, нож);	-владеть инструментами (ножницы, дырокол, пробойник, пинцет, шило, нож); -выполнять все стадии работы

		по изготовлению изделий (под руководством педагога);		по изготовлению изделий (под руководством педагога);
--	--	--	--	--

1.3. Содержание программы

Стартовый уровень 1 года обучения Учебный план

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	0
2	«Окно в природу»	8	2	6	Беседа; творческая работа, наблюдение, опрос. игра.
3	Работа с природным материалом растительного происхождения.	48	4	44	Беседа; творческая работа, наблюдение, опрос. игра.
4	Работа с природным материалом морского происхождения.	14	1	13	Наблюдение, творческая работа, самооценка уч-ся. Игра.
5	Работа с сыпучими материалами (камни, песок, разные виды круп).	70	4	66	Беседа. Творческая работа, наблюдение, самооценка уч-ся. Игра.
6	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка работ.

	Итого:	144	13	131	
--	--------	-----	----	-----	--

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

1.1. Тема 1. Вводное занятие.

Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой; информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. «Окно в природу» (8ч.)

Теория (2ч):

Что такое природа? Живая и неживая природа. Живые организмы и неживые предметы. Свойства живых организмов. Связь живого и неживого.

Практика(6ч.):

1.«Листопад» – аппликация с использованием цветного картона и мелких засушенных листьев. Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Правила безопасной работы с ножницами, клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на цветной картон.

2.«Лесной ковер» - аппликация из засушенных листьев. – Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. – Правила безопасной работы с ножницами, клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на картон.

3.«Грибы» - аппликация из засушенных растений. – Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. – Правила безопасной работы с ножницами, клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на картон.

Тема 3. Работа с природным материалом растительного происхождения (48ч.)

Теория (4ч.):

Характеристика коры деревьев и кустарников различных пород. Береста. Процесс работы над ней. Береста в народном искусстве России.

Практика:

Подготовка бересты к работе.

1.Изготовление панно «Птица» (по выбору обучающего).Технология выполнения работы. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.(22ч)

2. Изготовление панно «Сова» (по выбору обучающего).Технология выполнения работы. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Сборка и оформление работы.(22ч)

Тема 4. Работа с природным материалом морского происхождения (14ч).

Теория (1ч):

Морские ракушки в интерьере. Виды ракушек. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

Практика: Творческое выполнение индивидуальных работ.

1. Оформление рамки под фотографию (3ч).

Просмотр фотографий, таблиц и картин. Технология выполнения работы. Техника безопасности. Составление композиции. Поэтапное наклеивание камней и раковин к рамке. Оформление рамки.

2. Панно «Морское дно»(10ч).

Технология выполнения работы. Изготовление эскиза. Изготовление арки из камней. Изготовление водорослей. Составление композиции. Поэтапное наклеивание камней и раковин к основе. Изготовление рыбок из фоамирана. Оформление работы.

Тема 5. Работа с сыпучими материалами (камни, песок, разные виды круп)(70ч).

Теория (4ч): Знакомство с особенностями материала. Классификация, строение, свойство камней. Подготовка к работе.

Просмотр видео – фильма « Разнообразный мир животных». Обсуждение фильма.

Практика:

1. Панно «Разнообразный мир животных»(22ч).

Изготовление панно (по выбору обучающего). Просмотр фотографий и картин. Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подбор материала, разметка изображения. Цветовое решение. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

2. Панно « Птица»(22ч).

Изготовление панно (по выбору обучающего). Просмотр фотографий и картин. Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подбор материала, разметка изображения. Цветовое решение. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

3. Панно «Природа вокруг нас»(22ч).

Просмотр фотографий и картин. Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подбор материала, разметка изображения. Цветовое решение. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Тема 6. Итоговое занятие (2ч).

Выставка работ. Подведение итогов за год.

Базовый уровень 2 года обучения Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/контроль
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	«Окно в природу»	6	2	4	Беседа; творческая работа, наблюдение, опрос. игра.
3	Работа с сыпучими материалами (камни, песок, разные виды круп).	60	2	58	Беседа; творческая работа, наблюдение, опрос. игра.
4	Работа с природным материалом растительного происхождения.	58	4	54	Наблюдение, творческая работа, самооценка уч-ся. Игра.
5	Работа с природным материалом морского происхождения.	16	2	14	Беседа. Творческая работа, наблюдение, самооценка уч-ся. Игра.
6	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ.
	Итого:	144	14	130	

Содержание курса 2 года обучения.

Тема 1. Введение (2 ч).

Цели и задачи занятий. Т/Б на занятиях. Планирование на год.

Тема 2.«Окно в природу»(6ч)

Теория (2ч):

Времена года, изменения в природе. Охрана природы.

Практика (4ч):

«Лесные богатства» – полуобъёмная аппликация с использованием соленого теста и растительных материалов.

Тема 3. Работа с сыпучими материалами (камни, песок, разные виды круп)(60ч).

Теория (2ч):

Понятие «мозаика». История возникновения мозаики. Оригинальные картины

из зерен. Виды и свойства различных круп и зерен. Способы окрашивания зерен.

Практика(58ч).

1.Панно «День и ночь»(10ч).

Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подбор материала, разметка изображения. Цветовое решение.Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

2.Панно «Рог изобилия» (10ч).

Изготовление панно (по выбору обучающего).Подбор материала, разметка изображения. Цветовое решение.Технология выполнения работы. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.(10ч).

3. Панно «Птица» (14ч).

Изготовление панно (по выбору обучающего).Подбор материала, разметка изображения. Цветовое решение.Технология выполнения работы. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

4. Панно «Друг» (14ч).

Изготовление панно (по выбору обучающего).Подбор материала, разметка изображения. Цветовое решение.Технология выполнения работы. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Тема 4. Работа с природным материалом растительного происхождения (58ч).

Теория (4ч):

Технология окраски бересты красителями. Сбор бересты. Подготовка бересты к работе. Отражение образов в картинах художников.

Практика (54ч):

1.Панно «Лиса»(24ч). Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

2. Панно « Олененок»(26ч). Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

3. «Роза» (4ч). Технология выполнения работы по схеме. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Тема 5. Работа с природным материалом морского происхождения (16ч).

Теория (2ч):

Морские ракушки в интерьере. Виды ракушек. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

Практика (14ч):

1. Панно «Морская фантазия»(6ч). Просмотр фотографий и картин.

Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

2. Панно «Море» (6ч). Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Тема 6. Итоговое занятие (2ч). Выставка работ. Подведение итогов за год.

**Продвинутый уровень 3 года обучения
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. План работы на год.	3	3	0	Беседа. Планирование работы на год.
2	«Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	3	0	3	Беседа. Экскурсия в лес.
3	Работа с природным материалом разного происхождения.	69	3	66	Беседа; творческая работа, наблюдение, опрос. игра.
4	Работа с природными материалами растительного происхождения.	30	3	27	Беседа; творческая работа, наблюдение, опрос. игра.
5	Работа из бересты.	90	3	87	Наблюдение, творческая работа, самооценка уч-ся. Игра.
6	Праздники в группе	18	0	18	Беседа. Творческая работа, наблюдение, самооценка уч-ся. Игра.
7	Итоговое занятие.	3	0	3	Выставка работ.

	Итого:	216	12	204	
--	--------	-----	----	-----	--

Содержание курса 3 года обучения.

Тема 1. Введение (3 ч).

Цели и задачи занятий. Т/Б на занятиях. Планирование на год.

Тема 2. «Окно в природу» - экскурсия.

Беседа: «Поверья, легенды, связанные с необычной силой деревьев».

Тема 3. Работа с природным материалом разного происхождения (69ч).

Теория (3ч).

Ремесла, где применяются камни. Просмотр картин из камней (мозаика). Знакомство с особенностями материала. Классификация, строение, свойство камней. Подготовка к работе.

Просмотр видео – фильма «Разнообразный мир животных». Обсуждение фильма.

Практика (66ч.)

1. Панно из камней: «Лошадь»(24ч).

Изготовление панно (по выбору обучающего).Подбор материала, разметка изображения. Цветовое решение.Технология выполнения работы. Наклеивание камней в цвете. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

2. Панно из камней, гречки, гороха и другое: « Природа Родного края» (21ч)

Изготовление панно (по выбору обучающего).Подбор материала, разметка изображения. Цветовое решение.Технология выполнения работы. Наклеивание в цвете. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

3. Панно из камней: «Разнообразный мир животных» (21ч).

Изготовление панно (по выбору обучающего).Подбор материала, разметка изображения. Цветовое решение.Технология выполнения работы. Наклеивание камней в цвете. Техника безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Тема 4. Работа с природными материалами растительного происхождения (30ч)

Теория (3ч).

Сбор и хранение шишек. Просмотр работ из шишек в интернете.

Практика(27ч).

1. Панно «Георгины в вазе» (15ч).

Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Подготовка шишек к работе. Разбор шишек на чешуйки. Перенос рисунка на основу. Наклеивание заготовок к основе по схеме. Изготовление листьев из бересты. Изготовление вазы из бересты.Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

2. Панно «Сова на ели»(12ч).

Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего).
Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подготовка шишек к работе.
Перенос рисунка на основу. Наклеивание заготовок к основе по схеме. Изготовление еловых веток. Оформление головы. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Тема 5. Работа из бересты (90ч).

Теория (3ч). Где, когда и как заготавливают бересту. Процесс работы над ней.
Береста в народном искусстве России.

Практика(87ч).

1. Панно «Медведь» (30ч). Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подготовка бересты к работе. Перенос рисунка на основу. Выстригание из бересты. Наклеивание заготовок к основе по схеме. Изготовление лапок, глаз, носа. Оформление головы. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

2. Панно «Енот» (30ч). Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подготовка бересты к работе. Перенос рисунка на основу. Выстригание из бересты. Наклеивание заготовок к основе по схеме. Изготовление лапок, глаз, носа. Оформление головы. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

3. Панно «Волк»(27ч). Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подготовка бересты к работе. Перенос рисунка на основу. Выстригание из бересты. Наклеивание заготовок к основе по схеме. Изготовление глаз, носа, губы. Оформление головы. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Тема 6. Праздники в группе (18ч).

1. Выставка работ «Осенняя пора – очей очарованье...».
2. Игра – путешествие «Приключения на экологической тропе».
3. «Новогодний калейдоскоп» - конкурсная программа.
4. Такие разные снежинки. Изготовление снежинок в разной технике.
5. «Зимний сон природы». Мастер - класс.
6. «Между нами девочками»- конкурсная программа.

Тема 7. Итоговое занятие (3ч).

Выставка работ. Подведение итогов.

Продвинутый уровень 4 года обучения Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. План работы на год.	3	3	0	Беседа. Планирование работы на год.
2	«Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	3	0	3	Экскурсия.
3	Работа из бересты.	90	3	87	Беседа; творческая работа, наблюдение, опрос. игра.
4	Работа с природными материалами разного происхождения.	60	3	57	Наблюдение, творческая работа, самооценка уч-ся. Игра.
5	Работа с природным материалом растительного происхождения.	36	3	33	Беседа. Творческая работа, наблюдение, самооценка уч-ся. Игра.
6	Праздники в группе.	21	0	21	Игры, конкурсы, выставки и др.
7	Итоговое занятие.	3	0	3	Выставка работ.
	Итого:	216	12	204	

Четвертый год обучения.

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Кол- во часов	Теор.	Практ
---	---------------	---------------------	-------	-------

1	Тема 1. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. План работы на год.	3	3	
2	Тема 2. «Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.	3		3
3	Тема 3. Работа из бересты.	90	3	87
4	Тема 4. Работа с природными материалами разного происхождения.	60	3	57
5	Тема 5. Работа с природным материалом растительного происхождения.	36	3	33
6	Тема 6. Праздники в группе	21		21
7	Тема 7. Итоговое занятие.	3		3
	Итого:	216	12	204

Содержание курса 4 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие (3ч): Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

Тема 2. «Окно в природу» - экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению (3ч).

Практика:

Поход в лес (сбор веток, коры, шишек, камней).

Тема 3. Работа из бересты (90ч).

Теория (3ч). Предметы быта из бересты. Пейзажные работы из бересты. Просмотр работ в интернете. Виды декоративного оформления бересты.

Практика (87ч).

1. Панно «Птица» (30ч).

Изготовление панно (по выбору обучающего). Просмотр фотографий и картин. Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подготовка бересты к работе. Перенос рисунка на основу. Выстригание из бересты. Наклеивание заготовок к основе по направлениям (схеме). Изготовление лапок, глаз, клюва. Оформление головы. Изготовление гнезда. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

2. Панно «Рысь» (30ч).

Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подготовка бересты к работе. Перенос рисунка на основу. Выстригание из бересты. Наклеивание заготовок к основе по схеме. Изготовление лапок, глаз, носа, губы. Оформление головы. Изготовление еловых веток. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

3. Панно «Полет» (27ч).

Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Подготовка бересты к работе. Перенос рисунка на основу. Выстригание из бересты. Наклеивание

заготовок к основе по схеме. Изготовление лапок, глаз, клюва. Оформление головы. Поэтапное выполнение работы. Оформление работы.

Тема 4. Работа с природными материалами разного происхождения (60ч.).

Теория (3ч). Охрана природы. Правила поведения на природе. Правила сбора материала.

Практика (57ч).

1. Панно «Филин» (21ч).

Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Зарисовка эскиза. Перенос рисунка на основу. Подготовка шишек к работе. Разбор шишек на чешуйки. Наклеивание чешуек поэтапно, по образцу. Изготовление лапок и клюва из бересты. Оформление головы. Оформление работы.

2. Панно «Лес» (27ч).

Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Зарисовка эскиза. Перенос рисунка на основу. Подготовка шишек к работе. Разбор шишек на чешуйки. Наклеивание чешуек поэтапно, по образцу. Изготовление лап ели из бересты. Оформление работы.

3. Панно «Цветы» (9ч).

Просмотр фотографий и картин. Изготовление панно (по выбору обучающего). Технология выполнения работы. Техника безопасности. Зарисовка эскиза. Перенос рисунка на основу. Подготовка шишек к работе. Разбор шишек на чешуйки. Наклеивание чешуек поэтапно, по образцу. Изготовление листьев и вазы из бересты. Оформление работы.

Тема 5. Работа с природным материалом растительного происхождения (36ч).

Теория (3ч). Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Разнообразие растений. Что растёт в наших парках (основные виды). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Плоды. Семена. Распространение семян. Орнамент из семян и плодов. – Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции

Практика:(33ч).

1. Панно «Лесные просторы»(18ч).

Цветовое решение. Зарисовка сюжета. Основы композиции. Эскиз орнамента. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Изготовление рамки. Оформление работы.

2. Панно «Рог изобилия»(15ч).

Изготовление рога из жгута. Обтяжка основы мешковиной. Правила составления композиций. Использование семян, косточек, апельсиновой кожуры и других природных материалов для декорирования композиций. Сборка работы. Крепление деталей к основе. Оформление работы.

Тема 6. Праздники в группе (21ч)

1. « День матери» - изготовление открытки своими руками.

2. Выставка работ « Осенняя пора – очей очарование...» .
3. Игра – путешествие «Приключения на экологической тропе».
4. Игры «Спортивные состязания.
5. «Новогодний калейдоскоп» - конкурсная программа.
6. «Между нами девочками»- конкурсная программа.
7. Мастер – класс – «Подарок своими руками»

Тема 7. Итоговое занятие (3ч).

Выставка работ. Подведение итогов года.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	1.06. 2023 - 31.09. 2023
Даты начала и окончания учебного года	15.09. 2023 - 1.06. 2023
Сроки промежуточной аттестации	Сентябрь, декабрь, май
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	30 - 31 мая

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	- альбом, листы для принтера (белые, цветные); - ножницы, шило , резак, проволока; -электроплитка (с закрытой спиралью); - ножи для обработки листьев;

	- нож-косяк (сапожный); - пробойник-дырокол; - кисти (для нанесения клея и росписи); - металлическая линейка; - прибор для выжигания; - клей ПВА, «Момент»; - фурнитура (бусинки, стеклярус и т.д); - гуашь; - нитролак; - карандаши.
Информационное обеспечение	• аудио, видео, интернет ресурсы
Кадровое обеспечение	• педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и	• «Организация и оценка

укрепления здоровья учащихся	здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• Лист удовлетворённости программой для детей и родителей

2.1. Список литературы

1. М.А. Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
2. Э.К. Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
3. Т.Н. Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
4. А.Н. Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
9. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1987 г.
10. Дидактические материалы Экология России. - М.:АО МДС, Юнисам, 2005. – 150 с.
11. Козлова, Т.А, Мягкова, А.Н, Сонин, Н.И. Экология России. Рабочая тетрадь. Часть первая. - М.: АО МДС, 2006. – 125 с.
12. Криксунов, Е.А, Пасечник, В.В. Экология. – М.: Дрофа, 2004. – 160 с.

13. Программно-методические материалы "Экология (5-11 класс)" М.: Дрофа, 2002
14. Чернова, Н.М., Галушин, В.М., Константинов, В.М. Основы экологии. – М.: Дрофа, 2004. – 200 с.
15. Фадеева, Т.А. Экологические сказки. Учитель, Волгоград, 2003. – 100 с.