

Отдел по образованию, спорту и делам молодёжи комитета Администрации
Залесовского района по социальной политике
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования "Центр спорта и творчества"

Принята на методическом
совете
Протокол № 6
от « 01 » 08 2023.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Штрих к прекрасному"»
Возраст учащихся: 7 - 17 лет.
Срок реализации: 3 года.

Автор (-ы)-составитель (-и):
Попова Елена Михайловна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий	24
2.1. Календарный учебный график.....	24
2.2. Условия реализации программы.....	24
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методические материалы.....	25
2.6. Список литературы	27

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019).
- Приказ министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г.№1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» Алтайском крае.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 8.11.015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики в Алтайского края от 19.03.2015 г.№535.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Уставом ЗМБУ ДО «ЦСТ»;
- Локальными документами учреждения.

Актуальность:

Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего

возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с раннего возраста. Поэтому на-бор в изостудию «Штрих к прекрасному» ведется с начального школьного возраста, в этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира.

По данной программе в составе группы, могут заниматься и дети с ОВЗ (задержка речевого и психического развития). Практический опыт работы педагога с данной категорией детей позволяет сделать вывод о том, что дети усваивают и понимают учебную задачу, при условии эмоциональной подачи материала, Педагог многократно повторяет и дает простую инструкцию, индивидуально обращаясь к каждому ребенку с проблемами развития.

Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Суть программы «Штрих к прекрасному» заключается в освоении учащимися законов, норм, правил, разнообразных видов художественной творческой деятельности, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной грамоты и художественного конструирования. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышление, обеспечивает становление целостного мышление растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей разного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- Рисование

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов..

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 7 - 17 лет.

Срок и объем освоения ДООП:

6 лет, 576 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 2 года, 216 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 3 года, 216 педагогических часов.

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
"Штрих к прекрасному"	4 часа в неделю; 144 часа в год.	216 часов в неделю; 6 часов в год.	216 часов в неделю; 6 часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

создать условия для позитивной социализации и раскрытия внутреннего мира ребенка посредством изобразительного искусства.

Задачи:***Личностные:***

- личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

Метапредметные:

- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

Образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п..

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	• Названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов; • Начальные сведения о типах линий, их использовании в различных способах рисунка и живописи; • Понятие «композиция» и правила размещения предметов на листе; • • Правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых;	• . Приемы техники изображения пейзажа; • . Особенности характерных свойств, явлений и предметов; • • . Правила изображения животных, растений, цветов и других линий в природе;	• . Основные виды, жанры и понятия искусства; • . Основные техники выполнения изобразительного и художественного конструирования; • . Основы истории искусств; • • . Творчество известных русских и зарубежных художников;
Уметь	• . Правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть; • . Правильно определять величину	• . Анализировать свойства предметов и явлений, окружающий внутренний мир; • . Разбивать	• . Выполнять различные техники изобразительного и художественного конструирования, также декоративно-прикладного искусства; • .

	изображения в зависимости от размера листа бумаги (не большое не маленькое, по центру листа); · Изображать на бумаге не только предмет, но и состояния души, настроения, эмоции и др.	любые предметы на листе на геометрические тела; · Распознавать форму предметов; · Передавать настроение любого времени года; · Передавать движения предметов (динамика); · Проявлять через рисунок свой замысел, желание, что помогает понять мировоззрение ребенка и порождает потребность в защите и возрождении творческой деятельности.	Работать с различными видами и жанрами изобразительного искусства; · Выражать свои мысли через изобразительную и творческую деятельность.
Владеть	· средствами рисования, схемами,	· Распознавать форму предметов;	· различными видами и жанрами изобразительного искусства;

1.3. Содержание программы

«"Штрих к прекрасному"»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Первые шаги художника.	16	8	8	Конкурс
1.1	Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д.	2	1	1	0
1.2	Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).	4	2	2	Выставка
1.3	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель	4	2	2	Творческая работа
1.4	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.	2	1	1	Творческая работа
1.5	Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.	4	2	2	Конкурс
2	Природа вокруг нас.	24	12	12	- Конкурс - Выставка
2.7	Линии и формы в природе. Линия горизонта. (Карандаш, акварель)	4	2	2	- Конкурс - Выставка

2.8	Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из этих фигур в природе.	6	3	3	• Конкурс • Выставка
2.9	Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши).	4	2	2	• Конкурс • Выставка
2.10	Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Цветные карандаши.	2	1	1	• Творческая работа
2.11	Разноцветная осень (гуашь)	2	1	1	• Конкурс • Выставка
2.12	Плоды огорода. Изучение цвета и формы. Цветные карандаши.	4	2	2	• Конкурс • Выставка
2.13	«Одну ягодку беру»	2	1	1	• Конкурс • Выставка
3	Азбука художника.	16	8	8	• Конкурс • Выставка
3.15	«Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу.	2	1	1	• Конкурс • Выставка
3.16	Нарисуем красный цвет	2	1	1	• Конкурс • Выставка
3.17	Оранжевое небо, оранжевое солнце!	2	1	1	• 0
3.18	Жёлтый. Рисование солнечных фруктов	2	1	1	• Конкурс • Выставка
3.19	Зелёный. Различные методы изображения ели.	2	1	1	• -

3.20	Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.	2	1	1	• Конкурс • Выставка
3.21	Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.	2	1	1	• Конкурс • Выставка
3.22	Зимняя сказка. Гуашь.	2	1	1	• Конкурс • Выставка
4	Зима в лесу.	12	8	4	• Конкурс • Выставка
4.24	Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь	2	1	1	• Конкурс • Выставка
4.25	Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.	4	3	1	• 0
4.26	Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.	4	3	1	• 0
4.27	Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.	2	1	1	• 0
5	Мой дом.	14	10	4	• Конкурс • Выставка
5.29	Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.	4	3	1	• Конкурс • Выставка
5.30	Любимая игрушка в моём доме.	2	1	1	• 0
5.31	Изображение настроения человека. Весёлый, грустный,	4	3	1	• Конкурс • Выставка

	серьезный.				
5.32	Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных	4	3	1	• Конкурс • Выставка
6	Здравствуй весна!	14	10	4	• Конкурс • Выставка
6.34	Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.	4	3	1	• 0
6.35	Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».	4	3	1	• Конкурс • Выставка
6.36	первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.	2	1	1	• 0
6.37	Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.	4	3	1	• 0
7	В моём окружении.	22	15	7	• 0
7.39	Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.	6	4	2	• Конкурс • Выставка
7.40	Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев.	6	4	2	• 0

	Основные виды штриховок.				
7.41	Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет,	6	4	2	• Конкурс • Выставка
7.42	Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».	4	3	1	• 0
8	Нетрадиционные способы рисования.	26	18	8	• 0
8.44	Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.	4	3	1	• Конкурс • Выставка
8.45	Рисуем ватными палочками	4	3	1	• Конкурс • Выставка
8.46	Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.	8	5	3	• 0
8.47	Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.	4	3	1	• 0
8.48	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	6	4	2	• 0
	Итого:	144	89	55	

Содержание учебного плана

1. Первые шаги художника.

1.1. Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д.

1.2. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).

1.3. Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Акварель

1.4. Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.

1.5. Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа.

2. Природа вокруг нас.

**2.1. Линии и формы в природе. Линия горизонта.
(Карандаш, акварель)**

**2.2. Круг, треугольник, квадрат. Возможные изображения из
этих фигур в природе.**

2.3. Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши).

**2.4. Составление композиции из геометрических фигур на
тему природы. Цветные карандаши.**

2.5. Разноцветная осень (гуашь)

**2.6. Плоды огорода. Изучение цвета и формы.
Цветные карандаши.**

2.7. «Одну ягодку беру»

3. Азбука художника.

**3.1. «Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета
в рисовании. Изображаем радугу.**

3.2. Нарисуем красный цвет

3.3. Оранжевое небо, оранжевое солнце!

3.4. Жёлтый. Рисование солнечных фруктов

3.5. Зелёный. Различные методы изображения ели.

3.6. Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.

3.7. Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.

3.8. Зимняя сказка. Гуашь.

4. Зима в лесу.

4.1. Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь

4.2. Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.

4.3. Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.

4.4. Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.

5. Мой дом.

5.1. Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.

5.2. Любимая игрушка в моём доме.

5.3. Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.

5.4. Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных

6. Здравствуй весна!

6.1. Весна – пора пробуждения. Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.

6.2. Текут ручьи. Знакомство с техникой «Аля – прима».

6.3. Первые цветы. Изучение формы, цвета. Краски.

6.4. Портрет любимой мамы. Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.

7. В моём окружении.

7.1. Мальчики рисуют транспорт (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.

7.2. Люблю домашних животных. Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок.

7.3. Подводный мир. Разновидности рыбок, форма, цвет,

7.4. Изготовление объёмной аппликации из пластилина с элементами рисования «мой аквариум».

8. Нетрадиционные способы рисования.

8.1. Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Акварель.

8.2. Рисуем ватными палочками

8.3. Планета насекомых. Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков.

8.4. Декоративная композиция «Лето на носу». Цветная бумага, гуашь.

8.5. Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»

Базовый уровень (2 года обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сказка вокруг нас.	33	22	11	• 0
1.1	Осенний лес, деревья веточки ,кустики	9	6	3	•
1.2	Пленер, рисование природы с натуры	9	6	3	• 0
1.3	В саду ли в огороде.	6	4	2	• 0
1.4	Зарисовки овощей и фруктов	9	6	3	• Конкурс • Выставка
2	В мире прекрасного.	33	22	11	• Конкурс • Выставка
2.6	Изображение цветка на нейтральном фоне.	3	2	1	• Конкурс • Выставка
2.7	Букет на теплом и холодном фоне.	9	6	3	• Конкурс • Выставка
2.8	Декоративный натюрморт с цветами.	6	4	2	• Конкурс • Выставка
2.9	Изображение объемной вазы.	6	4	2	• Конкурс • Выставка
2.10	Зарисовки птиц.	9	6	3	• Конкурс

					• Выставка
3	Раздел 3. Юные архитекторы.	18	12	6	• 0
3.12	Понятие. Зарисовки элементов архитектуры	6	4	2	• Конкурс • Выставка
3.13	Пейзаж с элементами архитектуры. Графика, живопись ..	6	4	2	• 0
3.14	Дом моей мечты.	6	4	2	• Конкурс • Выставка
4	Мороз и солнце, день чудесный.	42	29	13	• Конкурс • Выставка
4.16	Морозные узоры, изображение снежинок	9	6	3	• Творческая работа
4.17	Зарисовки елочных игрушек	6	4	2	• Конкурс • Выставка
4.18	Зимний пейзаж. Зарисовки.	6	4	2	•
4.19	Новогодние герои новогодних праздников.	9	7	2	• Творческая работа
4.20	Зимние забавы	6	4	2	• Конкурс • Выставка
4.21	Составление зимней композиции «Лесные жители в снегу»	6	4	2	• Творческая работа
5	Да здравствует, Весна!	39	26	13	• Конкурс • Выставка
5.23	Весенняя пора в сопровождении стихов, рассказов, музыки	6	4	2	• Конкурс • Выставка

5.24	Рисуем ручки, веточки, птичек	9	6	3	• Творческая работа
5.25	Зарисовки весеннего неба	6	4	2	• Конкурс • Выставка
5.26	Изображение первых цветов	3	2	1	•
5.27	Отражение в воде. Весенние пейзажи.	6	4	2	•
5.28	Изготовление открытки к праздникам «Масленица» и «8 марта».	6	4	2	• Творческая работа
5.29	Пасхальный натюрморт	3	2	1	• Конкурс • Выставка
6	Весёлый космос.	15	11	4	•
6.31	Космостарт	6	4	2	•
6.32	Звёздопад живописи.	6	4	2	• Конкурс • Выставка
6.33	Космические животные	3	3	0	•
7	Раздел 7. Чудеса природы.	36	24	12	•
7.35	Пейзаж по воображению, с натуры, копирование картин	9	6	3	• Конкурс • Выставка
7.36	Цветы в различных техниках исполнения.	9	6	3	• Творческая работа
7.37	Насекомые различных техниках исполнения.	9	6	3	• Творческая работа
7.38	Времена года в декоративно-	9	6	3	• Творческая работа

	прикладном творчестве				
	Итого:	216	146	70	

Содержание учебного плана

- 1. Сказка вокруг нас.**
 - 1.1. Осенний лес, деревья веточки ,кустики**
 - 1.2. Пленер, рисование природы с натуры**
 - 1.3. В саду ли в огороде.**
 - 1.4. Зарисовки овощей и фруктов**
- 2. В мире прекрасного.**
 - 2.1. Изображение цветка на нейтральном фоне.**
 - 2.2. Букет на теплом и холодном фоне.**
 - 2.3. Декоративный натюрморт с цветами.**
 - 2.4. Изображение объемной вазы.**
 - 2.5. Зарисовки птиц.**
- 3. Раздел 3. Юные архитекторы.**
 - 3.1. Понятие. Зарисовки элементов архитектуры**
 - 3.2. Пейзаж с элементами архитектуры. Графика, живопись ..**
 - 3.3. Дом моей мечты.**
- 4. Мороз и солнце, день чудесный.**
 - 4.1. Морозные узоры, изображение снежинок**
 - 4.2. Зарисовки елочных игрушек**
 - 4.3. Зимний пейзаж. Зарисовки.**
 - 4.4. Новогодние герои новогодних праздников.**
 - 4.5. Зимние забавы**
 - 4.6. Составление зимней композиции «Лесные жители в снегу»**
- 5. Да здравствует, Весна!**
 - 5.1. Весенняя пора в сопровождении стихов, рассказов, музыки**
 - 5.2. Рисуем ручьи, веточки, птичек**
 - 5.3. Зарисовки весеннего неба**

5.4. Изображение первых цветов

5.5. Отражение в воде. Весенние пейзажи.

5.6. Изготовление открытки к праздникам «Масленица» и «8 марта».

5.7. Пасхальный натюрморт

6. Весёлый космос.

6.1. Космостарт

6.2. Звёздопад живописи.

6.3. Космические животные

7. Раздел 7. Чудеса природы.

7.1. Пейзаж по воображению, с натуры, копирование картин

7.2. Цветы в различных техниках исполнения.

7.3. Насекомые различных техниках исполнения.

7.4. Времена года в декоративно-прикладном творчестве

Продвинутый уровень (3 года обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.3

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Натюрморт. Этапы.	20	14	6	• конкурс
1.1	Натюрморт. Штрихи. Графика.	14	10	4	• конкурс
1.2	Натюрморт в живописи.	6	4	2	• конкурс
2	Раздел 2. Звуки осени.	16	11	5	• конкурс
2.4	Пейзаж «Осенний лес»	6	4	2	• конкурс
2.5	Урожай этой осенью.	6	4	2	• конкурс
2.6	Выполнение осенней	4	3	1	• конкурс

	композиции.				
3	Раздел 3. Портрет.	16	12	4	• конкурс
3.8	Портрет. Понятие, этапы.	8	6	2	• конкурс
3.9	Автопортрет.	4	3	1	• конкурс
3.10	Части тела, фигура человека.	4	3	1	• конкурс
4	Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.	16	12	4	• конкурс
4.12	Декоративно-прикладное искусство.	4	3	1	• конкурс
4.13	Разновидности, материалы.	8	6	2	• конкурс
4.14	Декор любого предмета с помощью орнамента.	4	3	1	• конкурс
5	Раздел 5. Расписные уроки рисования.	24	18	6	• конкурс
5.16	Виды росписей	8	6	2	• Выставка
5.17	Способы нанесения росписей.	8	6	2	• Конкурс
5.18	Украшение деревянной доски росписью.	8	6	2	• Выставка
6	Раздел 6. Природные явления.	18	13	5	• Выставка
6.20	Разбираем состояния природы.	2	1	1	• Выставка
6.21	Изображаем разные состояния неба.	8	6	2	•
6.22	Рисуем дождь, ветер, радугу.	8	6	2	•

7	Раздел 7. Подводный мир.	14	10	4	Выставка
7.24	Разновидности, среда обитания. Зарисовки рыбок.	6	4	2	Выставка
7.25	Путешествие в море.	4	3	1	Выставка
7.26	Изображаем аквариум.	4	3	1	Выставка
8	Раздел 8. Силуэт.	18	14	4	- Соревнования - Конкурс
8.28	Виды, зарисовки. Силуэты предметов быта.	8	6	2	Выставка
8.29	Силуэты животных, людей.	10	8	2	Выставка
9	Раздел 9. Свободное рисование.	26	18	8	Выставка
9.31	Свободное рисование.	6	4	2	Выставка
9.32	Работа над поисками и эскизами композиции «искусство - жизнь». Выполнение данной композиции.	8	6	2	Выставка
9.33	Арт-терапия.	6	4	2	Выставка
9.34	Изображаем 12 месяцев.	6	4	2	Выставка
10	Интерьер.	18	13	5	Выставка
10.36	Интерьер. Понятие. Перспектива. Наброски	4	3	1	Выставка
10.37	Зарисовки элементов	6	4	2	Выставка

	интерьера в перспективе.				
10.38	Рисование комнаты и создание интерьера в ней	8	6	2	• Выставка
11	Нетрадиционные методы рисования.	12	9	3	• Выставка
11.40	Рисуем по мягкой бумаге, фольге.	4	3	1	• Выставка
11.41	Весёлые рисунки. Рисуем на мокрой бумаге мелками.	4	3	1	• Творческая работа
11.42	Батик - роспись по ткани.	4	3	1	• Конкурс
12	Раздел 12. Такой огромный мир.	18	12	6	• 0
12.44	Костюмы мира	6	4	2	• Конкурс
12.45	Растительность разных стран.	6	4	2	• Выставка
12.46	Прически разных народов мира	2	1	1	• Выставка
12.47	Место мира, где бы я хотел побывать.	4	3	1	• Зачет • Творческая работа
	Итого:	216	156	60	

Содержание учебного плана

1. Раздел 1. Натюрморт. Этапы.

1.1. Натюрморт. Штрихи. Графика.

1.2. Натюрморт в живописи.

2. Раздел 2. Звуки осени.

2.1. Пейзаж «Осенний лес»

2.2. Урожай этой осенью.

2.3. Выполнение осенней композиции.

3. Раздел 3. Портрет.

- 3.1. Портрет. Понятие, этапы.**
- 3.2. Автопортрет.**
- 3.3. Части тела, фигура человека.**
- 4. Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.**
 - 4.1. Декоративно-прикладное искусство.**
 - 4.2. Разновидности, материалы.**
 - 4.3. Декор любого предмета с помощью орнамента.**
- 5. Раздел 5. Расписные уроки рисования.**
 - 5.1. Виды росписей**
 - 5.2. Способы нанесения росписей.**
 - 5.3. Украшение деревянной доски росписью.**
- 6. Раздел 6. Природные явления.**
 - 6.1. Разбираем состояния природы.**
 - 6.2. Изображаем разные состояние неба.**
 - 6.3. Рисуем дождь, ветер, радугу.**
- 7. Раздел 7. Подводный мир.**
 - 7.1. Разновидности, среда обитания. Зарисовки рыбок.**
 - 7.2. Путешествие в море.**
 - 7.3. Изображаем аквариум.**
- 8. Раздел 8. Силуэт.**
 - 8.1. Виды, зарисовки. Силуэты предметов быта.**
 - 8.2. Силуэты животных, людей.**
- 9. Раздел 9. Свободное рисование.**
 - 9.1. Свободное рисование.**
 - 9.2. Работа над поисками и эскизами композиции «искусство - жизнь». Выполнение данной композиции.**
 - 9.3. Арт-терапия.**
 - 9.4. Изображаем 12 месяцев.**
- 10. Интерьер.**
 - 10.1. Интерьер. Понятие. Перспектива. Наброски**
 - 10.2. Зарисовки элементов интерьера в перспективе.**

10.3. Рисование комнаты и создание интерьера в ней

11. Нетрадиционные методы рисования.

11.1. Рисуем по мятой бумаге, фольге.

11.2. Весёлые рисунки. Рисуем на мокрой бумаге мелками.

11.3. Батик - роспись по ткани.

12. Раздел 12. Такой огромный мир.

12.1. Костюмы мира

12.2. Растительность разных стран.

12.3. Прически разных народов мира

12.4. Место мира, где бы я хотел побывать.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	184
Продолжительность каникул	0
Даты начала и окончания учебного года	16.09.2021-31.05.2022
Сроки промежуточной аттестации	30-31.05.2022
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	30-31.05.2024

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	● имеется
Информационное обеспечение	● имеется

Кадровое обеспечение	• Попова Елена Михайловна
----------------------	---

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Выставки
- Зачет
- Конкурс

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	• «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• очная

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Наглядный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Практическое занятие
- Выставка
- Галерея
- Презентация
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

Комплексного применения знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Инструкции
- Технологические карты

2.6. Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство. - М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
4. Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и художественному конструированию. - М.: Просвещение, 1991.
5. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков. – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009.
9. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов. – М., 2003.
10. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток. – М., 2009.
11. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Художественно - педагогическое образование» - Р/на – Дону: РГПУ, 2001.
12. Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд. - М.: Просвещение, 1991.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987.
14. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.
15. Неменский Б.М. Познание искусством. – М., 2000.
16. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников/ 2-е издание – М.: Учебная литература, 2008.
17. Куцакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.; Мой мир, 2008.
18. Никологорская О. Волшебные краски. – М.; АСТ-ПРЕСС, 1997.
19. Шайдурова Н. Весёлые превращения. – Барнаул, 2009.
20. Школа рисования для малышей. - М.; РОСМЭН, 2005.
21. Я учусь рисовать. Дикie животные. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
22. Я учусь рисовать. Домашние животные. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
23. Я учусь рисовать. Сказочные герои. - М.; Стрекоза-Пресс, 2007.
24. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
25. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2004.
26. Васильцов П.Д. Я работаю художником (из опыта работы). - М., 2006.
27. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. - М., Просвещение, 2006.
28. Виноградова Г.Т. Изобразительное искусство. - М., Просвещение, 1990.
29. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М., Просвещение, 1981.

- 30.Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. - М.: Советский художник, 2000.
- 31.Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
- 32.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2003.
- 33.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в начальной школе. - М., Просвещение, 1981.
- 34.Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: Попурри, 2000.
- 35.Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
- 36.Я учусь рисовать. – СПб.: Литера, 2005.
- 37.Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: ЮНИОН, 2006.