

Отдел по образованию, спорту и делам молодёжи комитета Администрации  
Залесовского района по социальной политике  
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр спорта и творчества»

Принята на методическом  
совете  
Протокол № 3  
от « 10 » 10 2021 г.

Утверждена приказом директора  
 «Смирнова Л.А.»  
Приказ № 12  
от « 10 » 10 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Родничок»

Возраст учащихся: 7 - 14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор (-ы)-составитель (-и):  
Смирнова Лариса Александровна

Залесовский район 2021

Отдел по образованию, спорту и делам молодёжи комитета Администрации  
Залесовского района по социальной политике  
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр спорта и творчества»

Принята на методическом  
совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждена приказом директора  
\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ »  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Родничок»

Возраст учащихся: 7 - 14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор (-ы)-составитель (-и):  
Смирнова Лариса Александровна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты .....	5
1.3. Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно - педагогических условий .....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Оценочные материалы.....	8
2.5. Методические материалы.....	9
2.6. Список литературы .....	11

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (с изменениями), где закреплён «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019). Приказ министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г. №1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» Алтайском крае.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 8.11.015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные приказом Главного

управления образования и молодежной политики в Алтайского края от 19.03.2015 г. №535.

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Уставом ЗМБУ ДО «ЦСТ»;
- Локальными документами учреждения.

### **Актуальность:**

программа связана с расширением концертно-исполнительской деятельности обучающихся, множеством красивых песен, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении в исполнении современных песен.

По всей целевой направленности программа образовательная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства.

В программе предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания.

Программа предусматривает привлечение внимание родителей, используя при этом как коллективные, так и индивидуальные формы работы: групповые и индивидуальные беседы, привлечение родителей к работе творческого объединения. Развивать у родителей положительное отношение к тому, чем занимается ребенок в свободное от занятий время, – одна из основных задач педагога дополнительного образования.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля является наблюдение педагога в ходе занятий, и участия (выступления) воспитанников в мероприятиях.

## **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- вокал

### **Вид ДООП:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов..

### **Направленность ДООП:**

Художественная.

### **Адресат ДООП:**

Программа рассчитана на учащихся 7 - 14 лет.

### **Срок и объем освоения ДООП:**

1 год, 144 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 0 лет, 0 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 0 лет, 0 педагогических часов.

### **Форма обучения:**

Очная.

### **Особенности организации образовательной деятельности:**

Разновозрастная группа.

### **Режим занятий:**

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
вокал	4 часа в неделю; 144 часа в год.	0 часов в неделю; 0 часов в год.	0 часов в неделю; 0 часов в год.

## **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

### **Цель:**

- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность

## **Задачи:**

### ***Личностные:***

- развивать творческую активность и самостоятельность детей;

### ***Метапредметные:***

- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

### ***Образовательные (предметные):***

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;

## **Ожидаемые результаты:**

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Продвинутый уровень</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• - основы вокально – хоровых навыков;</li><li>• - правила пения;</li><li>• - виды дыхания;</li><li>• - музыкальные штрихи;</li><li>•</li><li>• - средства музыкальной выразительности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• петь чисто ансамблем в унисон;</li><li>• применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;</li><li>• сценически оформлять концертный номер.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• применять правила пения на практике;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• -</li></ul>

## **1.3. Содержание программы**

### **«вокал»**

### **Стартовый уровень (1 год обучения)**

## Учебный план

Таблица 1.3.1

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Итого:				

## Содержание учебного плана Базовый уровень (0 лет обучения) Учебный план

Таблица 1.3.2

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Итого:				

## Содержание учебного плана Продвинутый уровень (0 лет обучения) Учебный план

Таблица 1.3.3

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Итого:				

## Содержание учебного плана

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

#### Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	-

Количество учебных дней	-
Продолжительность каникул	нет
Даты начала и окончания учебного года	15.09-31.05
Сроки промежуточной аттестации	15.12-31.12
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	15.05-31.05

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиовизуальные и</li> <li>• мультимедийные средства развития, информационные и</li> <li>• </li> <li>• ТСО: фортепиано; ноутбук; акустическая система;</li> </ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фонотека детских песен, караоке.</li> <li>• CD-визуальные программы: программа «Классическая музыка»,</li> <li>• программа «Детские песни»,</li> <li>• программа «История музыкальных инструментов».</li> </ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог дополнительного образования</li> </ul>

## 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- фронтальная и индивидуальная беседа; промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и фестивалях разного уровня.
- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает сольные концерты для ребят и родителей Центра.

## 2.4. Оценочные материалы

## Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Методика «Креативность личности» Д. Джонсона</li> </ul>
Уровень развития социального опыта учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)</li> </ul>
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>● «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких</li> </ul>
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Разрабатываются ПДО самостоятельно</li> </ul>
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)</li> </ul>
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● тестовые задания,</li> <li>● положение конкурса</li> </ul>

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный

### Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая

### Педагогические технологии:

- Технология коллективного взаимодействия
- Здоровьесберегающая технология

### Тип учебного занятия:

Комплексного применения знаний и способов деятельности.

### Дидактические материалы:

- Технологические карты

## 2.6. Список литературы

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.2. Л.Г.Дмитриева «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1989г.3. Т.Бырченко, Г.Франио «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике» Для подготовки групп ДМШ и школ искусств. Москва «Советский композитор» 1991 г.4. Михайлова М.А.«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов,«Академия развития», Ярославль, 1997 год.