

Комитет Администрации Залесовского района Алтайского края по образованию
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования "Центр спорта и творчества"

Принята на методическом совете
совете

Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

Утверждена приказом директора
_____ О.В.Сергеева

Приказ № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный клубочек»
Возраст учащихся: 7 - 14 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор - составитель:
Козловских
Алла Павловна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно - педагогических условий
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы аттестации
 - 2.3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный клубочек» составлена в соответствии с:

1. Конституции Российской Федерации;
2. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
4. Приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 г. №535;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству , содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04июля 2014 года № 41 установлены требования к организации образовательного процесса.
8. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 03.09.2019);
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

10. Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
11. Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 (с изменениями), где закреплён «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. №535;
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015 г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
6. Уставом ЗМБУ ДО «ЦСТ»;
7. Локальными документами учреждения.

Актуальность:

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент-крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное, радостное и очень полезное в повседневной жизни. Процесс вязания способствует развитию эстетического вкуса, усидчивости, внимательности, развитию пальцев рук, успокаивает нервную систему.

Данная программа предназначена для занятий с учащимися в учреждениях дополнительного образования, рассчитана на работу с детьми младшего и среднего школьного возраста с 8 до 11 лет. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности, формирование личностно-значимых, морально психологических качеств: терпеливость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, чувство коллективизма и взаимовыручки.

В объединении по обучению художественному вязанию крючком обучающиеся не только приобретают и совершенствуют навыки по вязанию, но и учатся самостоятельно изготавливать различные полезные и нужные в

повседневной жизни изделия и украшать их. Такие занятия – это и одна из форм эстетического воспитания детей, развития их творческих способностей. Выбор образца для вязания, составление, создание узора, подбор цветов ниток, выбор отделки изделия, формы и так далее – всё это воспитывает чувство гармонии, красок, творческое отношение к труду. Занятия по рукоделию имеют большое воспитательное значение. В процессе работы у детей формируются качества, необходимые для их дальнейшей трудовой деятельности: усидчивость, точность в работе, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, воспитывается художественный вкус. Любая вещь, даже если она выполнена безукоризненно в техническом отношении, не будет иметь вида и даже может выглядеть некрасивой, если колорит красок подобран плохо, выбран не соответствующий узор.

Особое место занимает воспитание бережного отношения к оборудованию, разумная экономия материала, бережное отношение к инструменту, точный расчёт нужного количества пряжи, её экономное расходование. Огромное воспитательное значение имеют выставки детских работ. Они демонстрируют достигнутые успехи, являются стимулом к дальнейшей работе. На выставке показываются все работы, как хорошие, так и слабые. Это одна из форм отчёта обучающихся перед родителями. Знакомя родителей со своими успехами, они помогают педагогу поддерживать постоянную связь с родителями, чья помощь необходима в работе.

Таким образом, вязание – один из интересных и полезных видов рукоделия. Техника его прошла через века и в наше время получила большое развитие. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать.

Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

В программу обучения входит знакомство обучающихся с историей ручного художественного вязания и ассортимента современных вязаных изделий, с инструментами, пряжей и её свойствами, правилами безопасности труда. Педагог знакомит детей с приемами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах, узорами вязки, последовательностью выполнения простейших изделий: шарфа, браслета, чехла для мобильного телефона, кулона-украшения, прихваток разной формы, косметички, налобной повязки, а также изготовление различных изделий для себя и на кукол, для украшения интерьера.

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 7 - 14 лет.

Срок реализации - 1 год, 144 педагогических часов,
объем освоения ДООП - «Стартовый уровень».

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Предмет	1-й год обучения	Примечание
	4 часов в неделю; 144 часов в год.	

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создать благоприятные организационно-педагогические условия для овладения практическими навыками художественного вязания крючком, для развития мотивации обучающихся к творчеству, успешной самореализации средствами вязания.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи:**

- предметные овладеть основами техники вязания крючком; углублять и расширять знания об истории и развитии вязания крючком;

- формировать знания и умения по оформлению выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения метапредметные развивать образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазию, наблюдательность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать моторные навыки личностные прививать интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности;
- формировать трудолюбие, самоконтроль, взаимопомощь при выполнении работ,
- усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда

Образовательные;

- научить соблюдать технику безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить приёмам вязания крючком и технике выполнения изделия; 5 научить пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения;
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении поделок развивающие творческий потенциал и реализовать способности детей;
- развивать инициативность, самостоятельность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать индивидуальную творческую деятельность детей воспитательные формировать культуру поведения в коллективе;
- помогать организованно и целеустремленно проводить досуг;
- воспитывать положительные черты характера: трудолюбие, усидчивость, аккуратность - и искоренять отрицательные: зависть, грубость и т.д.

Ожидаемые результаты обучения:

знать: правила поведения; технику безопасности при вязании крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения; основы цветоведения; основы материаловедения – классификация и свойства ниток для ручного вязания. Способы вязания мелких деталей; разные способы вязания салфеток; технологию выполнения цветов и цветочных композиций; порядок и расчёт петель в вязании изделий

уметь: свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б; 6 выполнять изделия: шарф, браслет, чехол для мобильного телефона, кулонукрашение, прихватки разной формы, косметичку, налобную повязку и т.д. Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам и пользоваться журналами и книгами по вязанию; создавать своими руками красивые и полезные вещи приобрести навыки: умения изготавливать подарочные изделия; умения вязать изделия на куклу и для себя; умения коллективно работать и создавать коллективные работы.

Владеть: чёткого выполнения основных приёмов по вязанию; умения выполнять поделки любой сложности из простейших изделий; используя творчество и фантазию, «стильно» оформить изделие

1.3. Содержание программы

«Волшебный клубочек»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
	I. Введение	2	1	1
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с крючком.	2	1	1
	II. Основные петли и их обозначение на схемах узоров	28	7	21
1.	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	4		4
2.	Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение.	2	2	
3.	Соединительный столбик. Столбик без накида.	4		4

4.	Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные.	4	1	3
5.	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами.	6		6
6.	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель.	6	2	4
	III. Вывязывание простейших изделий и украшений	28	6	22
1.	Вывязывание шарфика.	6	1	5
2.	Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков.	6	1	5
3.	Вывязывание украшения – кулона.	4	1	3
4.	Вывязывание косметички или маленькой сумочки- клатч на молнии (для мальчиков это может быть вязаный пенал для школьных принадлежностей).	6	1	4
5.	Вывязывание пояса с пряжкой или карманом для сотового телефона.	6	1	5
	IV. Вывязывание изделий (прихваток) разной формы	12	4	8
1.	Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы.	6	2	4
2.	Вывязывание прихватки квадратной формы.	6	2	4
	V. Многоцветное вязание	6	2	4
1.	Многоцветное вязание. Вывязывание орнаментов.	6	2	4
	VI. Рельефное вязание и его основные	12	4	8

	элементы			
1.	Вязка узелками. Вывязывание узоров с узелками.	6	2	4
2.	Рельефные элементы (бугорки). Узоры с бугорками.	6	2	4
	VII. Ажурное вязание	28	6	22
1.	Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки.	6	2	4
2.	Вывязывание цветков различной формы.	4	1	3
3.	Вывязывание налобной повязки или ободка для волос.	6	1	5
4.	Вывязывание косынки или шали.	6	1	5
5.	Кружева. Платочки с кружевной каймой.	6	1	5
	VIII. Узоры с вытянутой петлёй	16	4	12
1.	Узоры с вытянутой петлёй.	4	1	3
2.	Вязание ковриков. Ворсовый коврик. Вязание бахромы.	12	3	9
	IX. Вывязывание изделий по желанию ребят	10		10
1.	Вывязывание изделий по желанию детей.	10		10
	X. Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	144	35	109

Содержание учебного плана

Тема I. Введение – 2 часа

1. Вводное занятие - 2 часа.

Знакомство детей с объединением, друг с другом. Правила безопасного труда при вязании крючком. Правила пожарной безопасности. Понятие о ручном вязании. Ознакомление с программой обучения, с инструментами и материалами. История

вязания крючком. Пряжа, её качество, волокнистый состав. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи.

Практическая работа. Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом (внешний осмотр). Подбор крючков под толщину пряжи.

Тема II. Основные петли и их обозначение на схемах узоров – 28 часов

1. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель – 4 часа.

Положение нити на пальцах и крючка в руке. Первая петля. Приемы выполнения воздушной петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание рисунка из цепочек.

Практическая работа. Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

2. Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение – 4 часа.

Подбор ниток и крючков. Знакомство с основными элементами вязания крючком: воздушная петля (цепочка воздушных петель), соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида и столбик с накидом, - и их обозначение на схемах. Цифры, обозначающие ряды вязания. Стрелки, показывающие направление работы.

3. Соединительный столбик. Столбик без накида – 4 часа.

Начало вязания. Показ выполнения соединительного столбика, столбика без накида.

Практическая работа. Выполнение соединительного столбика, столбика без накида.

4. Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные – 4 часа.

Понятие накида. Полустолбик с накидом. Применение. Показ выполнения.

Образование кромки. Выполнение петель для подъёма, их количество. Окончание работы, закрепление нити.

Практическая работа. Выполнение полустолбика с накидом. Выполнение петель для подъёма в соответствии с заданием (столбик без накида – 2 петли, столбик с накидом – 3 петли).

5. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами – 6 часов.

Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами. Применение, показ выполнения.

Практическая работа. Выполнение столбиков с накидами. Вязание образцов. Применяемые условные обозначения и схемы.

6. Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель – 6 часов.

Методика расчёта петель начального ряда. Способы введения крючка в воздушную петлю. Наиболее распространённые способы вывязывания полотна: плоское, круглое, треугольное, четырёхугольное, овальное.

Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Практическая работа. Изучение условных обозначений и чтение схем. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Тема III. Вывязывание простейших изделий и украшений – 28 часов

1. Вывязывание шарфика - 6 часов.

Знакомство с приёмами вывязывания простейшего изделия для вязания крючком – шарфика. Украшение шарфика кистями или помпонами. Сочетание ниток разных цветов при выполнении изделия.

Практическая работа. Вывязывание шарфика и разные варианты его украшения.

2. Вывязывание украшения для девочек (браслет) или напульсника для мальчиков – 6 часов.

Вязание браслета или напульсника по простейшей схеме (столбиками без накида).

Варианты украшения. Вывязывание цветков по схемам.

Практическая работа. Вывязывание браслета или напульсника и его украшение.

Выполнение петли для пуговицы из воздушных петель.

3. Вывязывание украшения (кулона) – 4 часов.

Новые виды украшений – кулоны, бусы и т.д. Разнообразная форма изделий: круглая, квадратная, треугольная. Использование однотонной и разноцветной пряжи в сочетании с дополнительными предметами: бусинами, кольцами разного размера и т.д.

Практическая работа. Вывязывание и украшение кулона.

4. Вывязывание косметички или маленькой сумочки - клатч на молнии (для мальчиков - вязаный пенал для школьных принадлежностей) – 6 часов.

Назначение косметички или маленькой сумочки, актуальность данных вещей в жизни современных девочек (для мальчиков это может быть вязаный пенал для школьных принадлежностей).

Разнообразная форма изделия: прямоугольная, круглая. Использование однотонной или разноцветной пряжи. Создание плотного полотна столбиками без накида или столбиками с накидом, чтобы не вываливались находящиеся там предметы.

Молния как необходимое дополнение к данному изделию. Правила её вшивания.

Практическая работа. Вывязывание косметички или маленькой сумочки – клатч столбиками без накида или с накидом (для мальчиков – пенала для школьных принадлежностей), вшивание молнии.

5. Вывязывание пояса с пряжкой или карманом для сотового телефона – 6 часов. Вязаный пояс – интересное для детей и полезное в жизни изделие для ношения, например, мобильного телефона или фляжки (тогда необходимо ещё связать карман для этих предметов и надеть его на пояс). Продолжение работы по созданию плотного полотна столбиками без накида и с накидом.

Украшение изделия красивой пряжкой, кистями, пуговицами и т.д.

Практическая работа. Вывязывание пояса и кармана для сотового телефона или фляжки, украшение изделия.

Тема IV. Вывязывание изделий (прихваток) разной формы – 12 часов.

1. Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы – 6 часов.

Использование приёмов вязания столбиками без накида и столбиками с накидом для вязания прихватки для чайника, косынки, коврика, шарфа.

Разная форма прихватки для чайника (кастрюли): круглая, прямоугольная, квадратная.

Вывязывание прихватки круглой формы. Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель.

Практическая работа. Вывязывание прихватки круглой формы.

2. Вывязывание прихватки квадратной формы – 6 часов.

Приёмы вывязывания прихватки квадратной формы «с центра» или «с угла».

Вязание образцов с цветным рисунком.

Практическая работа. Вывязывание разноцветных орнаментов.

Практическая работа. Вывязывание прихватки квадратной формы разными способами.

Тема V. Многоцветное вязание – 6 часов.

1. Многоцветное вязание. Вывязывание орнаментов – 6 часов.

2. Понятие о цвете. Цветовые сочетания. Подбор пряжи по цвету.

Тема VI. Рельефное вязание и его основные элементы – 12 часов.

1. Вязка узелками. Вывязывание узоров с узелками – 6 часов.

Назначение вязки узелками: создание узоров, обвязка наружных краёв, чтобы придать изделию завершенный вид или служить украшением. Приёмы вывязывания узелка. Декоративное завершение вязания узелками.

Практическая работа. Вывязывание узоров с узелками.

2. Рельефные элементы (бугорки). Узоры с бугорками – 6 часов.

Знакомство с более сложным видом узора – рельефным вязанием (вязанием с бугорками). Понятие рельефного узора. Приёмы вывязывания бугорка и узоров с бугорками.

Практическая работа. Вывязывание бугорков и узоров с бугорками.

Тема VII. Ажурное вязание – 28 часов.

1. Ажурное вязание. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки – 6 часов.

Понятие ажурной вязки, её отличие от плотной вязки. Основные элементы ажурного вязания: снопики и лепестки. Знакомство с описанием приёмов вывязывания снопиков и лепестков.

Практическая работа. Вывязывание снопиков, лепестков и узоров с ними.

2. Вывязывание цветков различной формы – 4 часа.

Роль вязаного цветка – основа изделия или его украшение. Умение вязать цветы – это хороший способ тренировки в чтении схем узоров, в осваивании элементов ажурного вязания.

Практическая работа. Вывязывание цветков по разным схемам.

3. Вывязывание налобной повязки или ободка для волос - 6 часов.

Вывязывание налобной повязки или ободка для волос – это возможность закрепить основы ажурного вязания и связать модную вещь для себя или в подарок.

Практическая работа. Вывязывание налобной повязки или ободка для волос по схеме. 4. Вывязывание косынки или шали - 6 часов.

Знакомство с приёмами вывязывания изделия треугольной формы с «угла» или с «середины». Использование тонких ниток и толстого крючка, чтобы изделие получилось воздушным.

Практическая работа. Вывязывание косынки или шали треугольной формы с «угла».

5. Кружева. Платочки с кружевной каймой – 6 часов.

Использование кружева как кромки изделия, его завершения. Вывязывание кружева отдельно или одновременно с полотном в зависимости от вида изделия и материала. Возможность использования кружева для обвязки носового платка, воротничка, манжет, скатерти, полотенца и других изделий. Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам.

Практическая работа. Обвязывание платочков кружевной каймой.

Тема VIII. Узоры с вытянутой петлёй – 16 часов.

1. Узоры с вытянутой петлёй – 4 часа.

Методика вывязывания вытянутых петель приёмом столбиков с одним накидом. Использование узора из вытянутых петель для вязания шарфа, берета, детского платья и т.д. Сочетание вытянутых петель с другими элементами вязания.

Практическая работа. Вывязывание узоров с вытянутыми петлями.

2. Вязание ковриков. Ворсовый коврик. Вязание бахромы – 12 часов.

Возможность вывязывания крючком красивых ковриков: плоских с геометрическим орнаментом или ворсовых. Материал для вязания ковриков – поношенные изделия из трикотажа, ситца, шерсти и других тканей.

Приёмы работы с кусками материи для обеспечения себя материалом для вязания.

Необходимость в толстом крючке для шерсти.

Методика вывязывания плоских и ворсовых ковриков. Вывязывание бахромы с помощью специальной линейки или нанизыванием ворсинок в процессе вязания.

Практическая работа. Вывязывание бахромы, плоских и ворсовых ковриков.

Тема IX. Вывязывание изделий по желанию ребят – 10 часов.

1. Вывязывание изделий по желанию детей – 10 часов.

Тема X. Итоговое занятие – 2 часа. 1. Итоговое занятие – 2 часа.

Выбор изделия для вязания: это может быть игрушка – сувенир, животное или любая другая поделка. Выполнение образца и расчет изделия. Применение наполнителя для объемных изделий. Оказание учителем индивидуальной помощи как в выборе изделия, так и в его выполнении.

Практическая работа. Выполнение изделий. Начало вязания. Домашнее задание.

Продолжение вязания. Консультации. Окончание работы.

Подведение итогов работы за год, промежуточная или итоговая аттестация учащихся.

Разные формы проведения аттестации. Коллективный анализ качества выполненных работ и образцов.

Практическая работа. Подготовка выставки работ обучающихся.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
---------	--

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	0
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2022-31.05.2023г.
Сроки промежуточной аттестации	0
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	30-31.05.2023г.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	• Крючки • Нитки • Пряжа • Ножницы • Иголки
Информационное обеспечение	• Ауди-видео файлы, ресурсы интернета
Кадровое обеспечение	• педагог д/о

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Выставки

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	Контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке для групп стартового и базового уровня

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72

Продолжительность каникул	0
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2022-31.05.2023г.
Сроки промежуточной аттестации	0
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	30-31.05.2023г.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	• Секундомер электронный; • Комплект гантелей весом 1-6 кг; • Комплект резиновых эспандеров; • Скакалки, гимнастические палки, мячи; • Мячи футбольные; • Стартовые колодки; • Мячи набивные 2-3 кг; • Рулетка металлическая 50 м;
Информационное обеспечение	• Ауди-видео файлы, ресурсы интернета
Кадровое обеспечение	• Тренер - преподаватель

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Выставки
- Конкурсы

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
-------------------------------------	----------

Уровень развития творческого потенциала учащихся	• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	• «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• Контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке для групп стартового и базового уровня

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Наглядный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Практическое занятие
- Выставка
- Галерея
- Презентация
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

Комплексного применения знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Инструкции
- Технологические карты

Список литературы

Литература для педагога

1. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.
2. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007.
3. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». 100 вязанных идей. – Нижний Новгород: Газетный мир, No8, 2009, No1, 2010, No8, 2010, No3, 2011.
4. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязанные аксессуары. – Нижний Новгород: Газетный мир, No5, 2009, No5, 2010.
5. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Стильные украшения. - Нижний Новгород: Газетный мир, No1, 2011.
6. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязанные сумки. - Нижний Новгород: Газетный мир, No3, 2010.
7. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Всё из одного клубка. – Нижний Новгород: Газетный мир, No12, 2009.
8. Стэнли М. Школа вязания. – М.: Эксмо, 2007.

Литература для обучающихся

1. Журналы «Вязание. Модно и просто». – Нижний Новгород: Печатный мир, No 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007г., No 2,6, 2008.
2. Журналы «Вяжем сами». - Дзержинск: Импульс, No 2, 2009.
3. Журналы «Вяжем детям». - Нижний Новгород: ООО «Веско», спецвыпуски 2007., 2008., спецвыпуск No3, 2008.
4. Журналы «Спицы-мастерицы». - Дзержинск: Импульс, No5, 11, 12, 16, 2008.
5. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», No7, 2005, No8, 2006; No8, 2007.
6. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», No6, 2009.

7. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», No10, 2009.
8. Спецвыпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаный креатив на скорую руку. – Дзержинск: ООО «ДПК», февраль, 2009.
9. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Мамы и дочки. - Нижний Новгород: Газетный мир, No3, 2010.
10. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаный шик. - Нижний Новгород: Газетный мир, 2008.