

Отдел по образованию, спорту и делам молодёжи комитета Администрации
Залесовского района по социальной политике
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр спорта и творчества"

Принята на методическом
совете
Протокол № 6
от «01» 08 2023.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Флористика»
Возраст учащихся: 7 - 15 лет.
Срок реализации: 2 года.

Автор (-ы)-составитель (-и):
Чекмарева Татьяна Павловна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы.....	11
2.6. Список литературы.....	12

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019).
- Приказ министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г.№1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» Алтайском крае.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 8.11.015 № 09-3242)..
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Уставом ЗМБУ ДО «ЦСТ»;
- Локальными документами учреждения.

Актуальность:

Образовательная программа «Флористика» имеет декоративно-прикладное направление, художественно-эстетической направленности. Программа актуальна на данный момент и тем, что помогает обучающимся приобрести знания, умения и навыки, которые станут первой ступенькой к выбору профессии. Занятия флористикой могут в будущем стать не только приятным хобби, но и делом, приносящим заработок. Данная программа способствует социальной адаптации детей, приобщение подрастающего поколения к народному искусству и культуре, включение регионального компонента в содержание занятий для модернизации современного образования, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью трудового обучения и экологического воспитания. Соприкасаясь с древним ремеслом, обучающийся проходит сложный путь познания и откровения, имеет возможность созерцать и чувствовать всю прелесть неповторимости различных рукодельных работ.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- занятия включает в себя теоретическую и практическую части

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов..

Направленность ДООП:

Художественная. Обучение по программе «Флористика» осуществляется в следующих направлениях

1. Художественная флористика.
2. Аранжировка цветов.
3. Конструирование из природного материала.

Художественная флористика – как аппликация из природного материала представляет собой изготовление картин, панно, пейзажей, коллажей из засушенных листьев, цветов, трав и т.п.

Аранжировка цветов – это составление объемных настольных и подвесных композиций составление тематических композиций: осенних, зимних, новогодних, рождественских, весенних, пасхальных.

Конструирование из природного материала – это художественная техника создания объемных изделий, в виде поделок из природного материала, путем соединения деталей друг с другом.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 7 - 15 лет.

Программа разработана для обучения детей школьного возраста от 7 до 15 лет. В этом возрасте происходит становление и развитие личности. В целях создания условий для творчества и самоактуализации личности – атмосферы любви, заботы, сотрудничества используются следующие принципы:

1. Личностный подход в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка.
2. Природосообразность воспитания: учет половозрастных особенностей, возраста, уровня развития личностных свойств; опора при формировании на мотивационно-потребностную среду учащихся; преодоление противоречий, характерных для данного возраста; изучение и

воспитание индивидуально-личностных свойств детей.

3. Культуросообразность воспитания: опора на национальные традиции.

4. Гуманизация межличностных отношений: создание психологически комфортной атмосферы, в которой растущая личность чувствует себя защищенной, нужной, значимой, без чего невозможно ее развитие и саморазвитие.

5. Опора не только на сознание и поведение ребенка, но и на его чувства.

6. Деятельностный подход в воспитании: каждый должен найти себе дело по душе, ощутить чувство успеха, уверенности в себе, без чего невозможно сформировать достоинство и нравственную устойчивость человека.

7. Дифференциация воспитания: в связи с особенностями реальных групп, в соответствии с социально-экономическими и социально-психическими условиями, с учетом уникальной неповторимости участников воспитательного процесса.

8. Средовый подход в воспитании: различные варианты взаимодействия творческого объединения с семьей и различными социальными институтами, включение учащихся в заботы и проблемы ближайшего окружения; совершенствование внутренней среды учебного кабинета (оформление, чистота, порядок).

Программа предполагает свободный набор детей, проявляющих интерес и способности к изучаемым темам.

Срок и объем освоения ДООП:

2 года, 144 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 72 педагогических часа;

- «Базовый уровень» - 1 год, 72 педагогических часа;

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Обучение ведется на русском языке.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень
Флористика	2 часа в неделю; 72 часа в год.	2 часа в неделю; 72 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, обучение технологии изготовления изделий из природного материала, путем создания разнообразных композиций и форм.

Задачи:

Личностные:

- Формирование внутренней позиции на уровне понимания творческой деятельности, как основного из средств самовыражения в социальной жизни.

Метапредметные:

- Формирование умения анализа своей деятельности, способности делать логически обоснованные выводы и оценки композиционной работы.

Образовательные (предметные):

- Сформировать навыки составления композиции, картины из сухоцветов.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Знать	- основные понятия, термины по флористике.	- знание основных правил оформительного искусства
Уметь	- формирование навыков самостоятельной работы над определенной темой	-умелое сочетание для наилучшей реализации творческого замысла, умение самостоятельно оформить свою работу, довести до логического завершения
Владеть	- заготовкой и и хранением природного материала	- владение средствами выразительности

1.3. Содержание программы

**«Флористика»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Флористика	72	2	70	•
1.1	Введение. кто такой флорист и что такое флористика. Сбор и хранение природного и бросового материала	4	2	2	• Зачет
1.2	Сбор и хранение природного и бросового материала	4	0	4	• Выставка
1.3	Флористические картины, открытки, панно и т.д.	22	0	22	• Выставка
1.4	Объемная композиция, флористический коллаж	10	0	10	• Выставка
1.5	Флористические картины	30	0	30	• Выставка
1.6	Итоговое занятие. Организация и проведение выставок лучших работ.	2	0	2	• Выставка
	Итого:	72	2	70	

Содержание учебного плана

1. Флористика

1.1. Введение. кто такой флорист и что такое флористика. Сбор и хранение природного и бросового материала

Теория:

Введение. кто такой флорист и что такое флористика.

Практика:

Сбор и хранение природного и бросового материала

1.2. Сбор и хранение природного и бросового материала

Теория:

-

Практика:

Сбор и хранение природного и бросового материала

1.3. Флористические картины, открытки, панно и т.д.

Теория:

-

Практика:

Изготовления картин, открыток и т.д.

1.4. Объемная композиция, флористический коллаж

Теория:

-

Практика:

Изготовление объемной композиции из сухоцветов, цветов, листьев.

1.5. Флористические картины

1.6. Итоговое занятие. Организация и проведение выставок лучших работ.

Теория:

-

Практика:

Организация и проведение выставок лучших работ.

**Базовый уровень (1 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Флористика	72	2	70	•
1.1	Введение. Правила заготовки и хранения растений, травы села. Сбор и хранение природного и бросового материала	6	2	4	• Зачет
1.2	Флористические картины, подарок своими руками	24	0	24	• Выставка
1.3	Объемная композиция, аппликации, картины, коллажи и т.д.	34	0	34	• Выставка
1.4	Свободная тема. Итоговое занятие, проведение выставки, самых лучших работ.	8	0	8	• Выставка
	Итого:	72	2	70	

Содержание учебного плана

1. Флористика

1.1. Введение. Правила заготовки и хранения растений, травы села.

Сбор и хранение природного и бросового материала

Теория:

Правила заготовки и хранения растений, травы села.

Практика:

Сбор и хранение природного и бросового материала.

1.2. Флористические картины, подарок своими руками

Теория:

-

Практика:

Изготовление флористических картин

1.3. Объемная композиция, аппликации, картины, коллажи и т.д.**Теория:**

-

Практика

Изготовление объемной композиции, аппликации, картины, коллажа
и т.д.

1.4. Свободная тема. Итоговое занятие, проведение выставки, самых**Теория:**

-

Практика

Свободная тема по изготовлению изделий из сухоцветов.

Содержание учебного плана

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	73
Продолжительность каникул	01.06.2023г-31.08.2023г
Даты начала и окончания учебного года	15.09.2023г-22.05.2024г
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	30.05.2024г

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • пинцет, ножницы, клей • засушенные растения (гербарий)
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • фото, видео, конспект
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • педагог

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Выставка

Зачет (приложение 1)

Критерии выставки:

Качество выполненных работ (1-5 баллов).

Стиль выполнения работ (1-5 баллов).

Оригинальность работы (1-5 баллов).

Каждая работа должна иметь этикетку, которая прикрепляется к работе в правом нижнем углу, чтобы она была читаема и не загромождала работу. Работы, оцениваются суммой баллов по разработанным критериям, каждый из которых оценивается по 5 бальной шкале. В случаях определения равного результата победитель определяется голосованием жюри.

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки	<ul style="list-style-type: none"> • Разрабатываются ПДО самостоятельно

учащихся	
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	<ul style="list-style-type: none"> ● ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none"> ● Зачет, выставка

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Выставка
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология коллективного взаимодействия

Тип учебного занятия:

Закрепления знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы

2.6. Список литературы

1. «Аранжировка живыми цветами», Популярное издание, М., Внешсигма, 1999г.
2. «Аранжировка сухими цветами», Популярное издание, М., Внешсигма, 1999г
3. Аранович Л.Я. Удивительное рядом М. «Детская литература», 1969г.
4. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. М. «Вече», 2000г.
5. Асманн П. «Современная флористика», «Культура и традиции», 1998г.
6. Белецкая Л.Б. Флористика. М. «Сталкер». 2005г.
7. Браиловская, Л.В. Природные материалы в интерьере / «Феникс», Ростов-на-Дону. 2005г.
8. Витвицкая М.Э. Ikebana. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2007г.
9. Гукасова А.М. Работа с разными материалами. М.1981г.
10. . Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М. «Просвещение» 1991г.
11. Гусакова М.А. Аппликация. - М,1977г.
12. Краснушкина Е.Р. Основы фитодизайна - учителям труда.- Школа и производство. 1998г. №6.
13. Лазарева А.В. Плетение лозой, берестой, соломой, рогозом [Текст]/А.В.Лазарева. – М.: Аделант, 2000г.
14. Финягин В.В. Изделия из бересты [Текст]/В.В.Финягин. – М.: АСТ Астрель, 2001г.
15. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. М. «Культура и традиции», 2000г.
16. Маркова Е.А. Флористика: картины из листьев и лепестков.- Школа и производство. 2006г. № 4-23.
17. Матюшкина А.М. Развитие творческой активности школьников. М., Педагогика 1991г.
18. Федотов, Г.Я. Плетение из сухих трав / Издательство ЭКСМО - Пресс,- М.; 2002г.
19. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. / М.: АСТ-ПРЕСС,2000г.-20. 160 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
21. Цейтлин Н.Е. Работа с природными материалами в начальных классах.- Начальная школа 1987. №4.
22. Щуркова Н.Е. Формирование духовной культуры школьника., Петрозаводск, 1992г

Формами аттестации
Зачет

1. ФИО
2. Возраст
3. Главная задача флориста
4. Виды сушки как метод обработки растений?
4. Какие инструменты нужны флористу
5. Хранение сухого растительного материала?
6. Как называется процесс составления букета, композиции?
7. Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематическим или выполненным во всех деталях?