

Отдел по образованию, спорту и делам молодёжи комитета Администрации
Залесовского района по социальной политике
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр спорта и творчества»

Принята на методическом
совете

Протокол № 4
от « 30 » 06 2023.



Утверждена приказом директора

ЗМБУ

О.В.Сергеева

Приказ № 18

от « 30 » 06 2023

2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Калинка»

Возраст учащихся: 7 - 14 лет.

Срок реализации: 2 года.

Автор (-ы)-составитель (-и):
Смирнова Лариса Александровна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	6
1.3. Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий	34
2.1. Календарный учебный график.....	34
2.2. Условия реализации программы.....	34
2.3. Формы аттестации.....	34
2.4. Оценочные материалы.....	35
2.5. Методические материалы.....	35
2.6. Список литературы	37

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция Российской Федерации.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №467 от 03.09.2019).
- Приказ министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г.№1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» Алтайском крае.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 8.11.015 № 09-3242).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Уставом ЗМБУ ДО «ЦСТ»;
- Локальными документами учреждения.

Актуальность:

Уникальная, самобытная культура наших предков осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и художественно-эстетического воспитания, развития

творческих способностей подрастающего поколения. Воспитание на фольклорной основе даёт возможность формировать в каждом ребёнке лучшие человеческие качества, такие как честность, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое до конца. Мудрое народное слово, отточенные веками интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым ребёнком себя как нужной частью общества, природы. Формируется не только основа знаний, но, самое главное, умение применять их в жизненной практике.

Освоение доступного фольклорного материала формирует представления ребёнка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Благодаря естественности звуковой организации народных попевок, у детей достаточно быстро может быть налажена координация голоса и слуха, что незамедлительно скажется на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, эмоционально ярком произнесении народно-поэтических текстов развивают голос, повышает речевую и определяет певческую культуру детей. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только развивают необходимую координацию движений. Но и позволяют точнее передать, следовательно, и освоить национальную народную характерность самовыражения.

Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о нашем языке и музыкальном наследии. Именно поэтому родная культура должно стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, рожающим личность.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- Народная песня;
- Игра на народных музыкальных инструментах;
- Игровой фольклор;

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 7 - 14 лет.

Освоение детьми фольклора дает им возможность лучше узнать и понять историю своего народа, родного края, ощутить свою причастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже почувствовать значение понятия «Малая родина», истории своего рода своей семьи. Важность происходящих процессов духовного возрождения нашего общества, стремление защитить подрастающее поколение от разрушительного влияния зачастую невысокого качества массовой культуры, настоятельно требуют создания условий для приобщения детей и подростков к ценностям и традициям русской культуры. Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. В условиях нарастающей урбанизации общества: происходит постепенное угасание традиций народного песенного творчества в современной среде. Уходит из жизни детей и «живой» фольклор: ребята не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь»; утрачиваются традиционные детские игры, песни, потешки, народные традиции, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка. В настоящее время именно дополнительное образование детей является той самой площадкой, которая дает возможность развивать и пропагандировать народное творчество. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Срок и объем освоения ДООП:

2 года, 288 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часа;

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий		
Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень
Народная песня. Игра на народных музыкальных инструментах. Игровой фольклор.	4 часа в неделю; 144 часа в год.	4 часа в неделю; 144 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

Приобщение обучающихся к духовной культуре русского народа.

Задачи:

Личностные:

- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей.

Метапредметные:

- формирование представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально- фольклорных понятиях;
- изучение русских народных песен и их особенностей;
- воспитание чувства целеустремленности.

Образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса к народному фольклорному творчеству;
- развитие музыкальных способностей детей;
- обучение детей основам народного пения, игре на народных инструментах.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Знать	- жанры народных песен (хоровод, плясовая, колыбельная, календарная, игровая.); - правила охраны голосового аппарата; - правила пения и игры на народных инструментах.	- жанровые особенности и обрядовые принадлежности народных песен; - характер народных песен, динамические оттенки; - правила охраны голосового аппарата; - правила пения и игры на народных инструментах.
Уметь	- исполнять общие песни из репертуара голосом свободно, в речевой манере; - аккомпанировать на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	- уметь красиво, чисто, ритмично, выразительно петь в народном стиле; - применять элементы музыкального фольклора, народного вокала, народной хореографии, навыки владения народными инструментами.
Владеть	- владеть навыками пения и музицирования; - принимать участие в концертах, конкурсах, фольклорных мероприятиях.	- владеть навыками пения и музицирования; - принимать участие в концертах, конкурсах, фольклорных мероприятиях.

1.3. Содержание программы

«Народная песня. Игра на народных музыкальных инструментах.

Игровой фольклор».

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	8	4	4	• Творческая работа. • Наблюдение.
1.1	Начальная диагностика. Т.Б.	4	2	2	• Наблюдение.
1.2	Знакомство с образовательной программой.	4	2	2	• Творческая работа.
2	Народное пение. Игровой фольклор. Осенний репертуар.	32	6	26	• Творческая работа.
2.4	Календарные песни. Осень.	4	1	3	• Творческая работа.
2.5	Частушки.	4	1	3	• Творческая работа
2.6	Хороводные игры.	4	1	3	• Творческая работа
2.7	Календарные праздники. Осень. "Осенины"	4	0	4	• Творческая работа
2.8	Потешки.	4	1	3	• Творческая работа
2.9	Колыбельные песни.	4	1	3	• Творческая работа
2.10	Народные игры с пением.	4	1	3	• Творческая работа
2.11	Фольклорный праздник "Нет дорожке дружка, чем родная	4	0	4	• Творческая работа

	Матушка".				
3	Народное пение. Игра на народных инструментах. Зимний репертуар.	36	8	28	• Творческая работа
3.13	Колядки.	4	1	3	• Творческая работа
3.14	Календарные песни. Зима.	4	1	3	• Творческая работа
3.15	Знакомство с народными инструментами (трещетка. бубен).	4	1	3	• Творческая работа
3.16	Приемы игры на бубне, трещётках.	4	1	3	• Творческая работа
3.17	Конкурс "На пороге коляда"	4	1	3	• Конкурс
3.18	Народное гуляние "Гуляют ребятки в зимние Святки".	4	0	4	• Творческая работа
3.19	Обрядовые песни	4	1	3	• Творческая работа
3.20	Знакомство с народными инструментами. Свистулька.	4	1	3	• Творческая работа
3.21	Способы извлечения звука. Свистулька.	4	1	3	• Творческая работа
4	Народное пение. Игра на народных инструментах. Весенний репертуар	16	3	13	• Творческая работа

	(Масленица).				
4.23	Заклички.	4	1	3	• Творческая работа
4.24	Календарные песни. Весна.	4	1	3	• Творческая работа
4.25	Хоровод.	4	1	3	• Творческая работа
4.26	Календарные праздники. Весна. "Как на масленой неделе"	4	0	4	• Творческая работа
5	Народное пение. Игра на народных инструментах. Весенний репертуар (Пасха).	32	7	25	• Творческая работа
5.28	Знакомство с народными инструментами. Ложки.	4	1	3	• Творческая работа
5.29	Приемы игры на ложках.	4	1	3	• Творческая работа
5.30	Игра на народных инструментах в ансамбле.	4	1	3	• Творческая работа
5.31	Пение и игра на народных инструментах.	4	1	3	• Творческая работа
5.32	Лирическая песня.	4	1	3	• Творческая работа
5.33	Шуточная песня.	4	1	3	• Творческая работа
5.34	Шуточная песня.	4	1	3	• Творческая работа

5.35	Календарные праздники "Пасху встречаем - игры затеваем".	4	0	4	• Творческая работа
6	Народное пение. Игра на народных инструментах. Игровой фольклор. Разнообразный репертуар.	20	5	15	• Творческая работа
6.37	Инсценирование песни.	4	1	3	• Творческая работа
6.38	Инсценирование песни.	4	1	3	• Творческая работа
6.39	Народные игры с пением.	4	1	3	• Творческая работа
6.40	Концерт "Без песен - Мир тесен".	4	0	4	• Концерт
6.41	Заключительное занятие.	4	2	2	• Творческая работа
	Итого:	144	33	111	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория:

Беседа о программе. Т.Б. Начальная диагностика.

Практика:

Презентация образовательной программы.

1.1. Начальная диагностика. Т.Б.

Теория:

Беседа по Т.Б. Начальная диагностика. Наблюдение.

Практика:

Разучивание игр с пением.

1.2. Знакомство с образовательной программой.

Теория:

Беседа " Знакомство с образовательной программой".

Практика:

Презентация образовательной программы.

2. Народное пение. Игровой фольклор. Осенний репертуар.

Теория:

Беседы, знакомство с Осенними песнями.

Знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Практика:

Развитие певческих навыков (спокойно брать дыхание, петь чисто, без напряжения). Разучивание, исполнение Осенних песен.

2.1. Календарные песни. Осень.

Теория:

Слушание осенних календарных песен.

Практика:

Разучивание осенних календарных песен. Развитие певческих навыков.

2.2. Частушки.

Теория:

Беседа о частушках, слушание частушек.

Практика:

Разучивание частушек. Развитие певческих навыков.

2.3. Хороводные игры.

Теория:

Знакомство с хороводными играми.

Практика:

Разучивание хороводных игр.

2.4. Календарные праздники. Осень. "Осенины"

Теория:

Знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Практика:

Активное участие в празднике "Осенины".

2.5. Потешки.

Теория:

Беседа о жанре - потешки. Слушание потешек.

Практика:

Разучивание потешек. Работа над развитием певческих навыков.

2.6. Колыбельные песни.

Теория:

Беседа "Особенности колыбельных песен".

Практика:

Исполнение колыбельных песен.

2.7. Народные игры с пением.

Теория:

Знакомство с русскими народными играми с пением.

Практика:

Разучивание русских народных игр с пением.

2.8. Фольклорный праздник "Нет дорожке дружка, чем родная Матушка".

Теория:

Знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Практика:

Активное участие в празднике.

3. Народное пение. Игра на народных инструментах. Зимний репертуар.

Теория:

Слушание колядок, зимних календарных песен.

Знакомство с народными инструментами (трещетка, бубен).

Практика:

Развитие певческих навыков (петь без напряжения, чисто). Соблюдать ритм при игре на народных инструментах.

3.1. Колядки.

Теория:

Слушание колядок.

Практика:

Разучивание колядок.

3.2. Календарные песни. Зима.

Теория:

Слушание календарных зимних песен.

Практика:

Разучивание календарных зимних песен. Развитие певческих навыков.

3.3. Знакомство с народными инструментами (трещетка, бубен).

Теория:

Знакомство с народными инструментами (трещетка, бубен).

Практика:

Играть ритмично на бубне и трещетках.

3.4. Приемы игры на бубне, трещётках.

Теория:

Закреплять приемы игры на бубне и трещетках.

Практика:

Соблюдать ритм играя на бубне и трещетках.

3.5. Конкурс "На пороге коляда"

Теория:

Беседа "История колядок".

Практика:

Исполнение колядок.

3.6. Народное гуляние "Гуляют ребятки в зимние Святки".

Теория:

Знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Практика:

Активное участие в празднике.

3.7. Обрядовые песни

Теория:

Знакомство с обрядовыми песнями.

Практика:

Выбор и разучивание обрядовой песни.

3.8. Знакомство с народными инструментами. Свистулька.

Теория:

Знакомство с народным инструментом (свистулька).

Практика:

Игра на свистульке.

3.9. Способы извлечения звука. Свистулька.

Теория:

Слушать звучание свистульки.

Практика:

Закреплять способы извлечения звука (свистулька).

4. Народное пение. Игра на народных инструментах. Весенний репертуар (Масленица).

Теория:

Знакомство с обычаями и традициями праздника Масленицы.

Знакомство с весенним народным репертуаром.

Практика:

Развитие певческих навыков (петь без напряжения, чисто). Соблюдать, подчеркивать ритм при игре на народных инструментах.

4.1. Заклички.

Теория:

Знакомство с закличками.

Практика:

Разучивание закличек.

4.2. Календарные песни. Весна.

Теория:

Слушание весенних календарных песен.

Практика:

Разучивание весенних календарных песен. Развитие певческих навыков.

4.3. Хоровод.

Теория:

Знакомство с хороводными движениями.

Практика:

Учить движение в хороводе.

4.4. Календарные праздники. Весна. "Как на масленой неделе"

Теория:

Знакомство с обычаями и традициями праздника Масленицы.

Практика:

Участие в празднике Масленица.

5. Народное пение. Игра на народных инструментах. Весенний репертуар (Пасха).

Теория:

Знакомство с обычаями и традициями праздника Пасхи.

Знакомство с весенним народным репертуаром.

Практика:

Развитие певческих навыков (петь без напряжения, чисто). Соблюдать, подчеркивать ритм при игре на народных инструментах.

5.1. Знакомство с народными инструментами. Ложки.

Теория:

Знакомство с народными инструментами (ложки). Ложки.

Практика:

Соблюдать ритм при игре на ложках.

5.2. Приемы игры на ложках.

Теория:

Приемы игры на ложках.

Практика:

Играть различными приемами на ложках.

5.3. Игра на народных инструментах в ансамбле.

Теория:

Слушать ансамбль народных инструментов.

Практика:

Соблюдать ритм при игре на инструментах в ансамбле.

5.4. Пение и игра на народных инструментах.

Теория:

Знакомство с песней для исполнения в ансамбле.

Практика:

Подчеркивать ритм песни игрой на инструментах.

5.5. Лирическая песня.

Теория:

Знакомство с лирическими песнями, определить характер.

Практика:

Разучивание, исполнение лирической песни.

5.6. Шуточная песня.

Теория:

Беседа о жанре шуточной песни. Слушание шуточной песни.

Практика:

Разучивание текста шуточной песни.

5.7. Шуточная песня.

Теория:

Обсуждение движений шуточной песни.

Практика:

Передавать содержание шуточной песни движением.

5.8. Календарные праздники "Пасху встречаем - игры затеваем".

Теория:

Знакомство с обычаями и традициями праздника Пасхи.

Практика:

Активное участие в празднике Пасхи.

6. Народное пение. Игра на народных инструментах. Игровой фольклор. Разнообразный репертуар.

Теория:

Знакомство с русским народным репертуаром.

Знакомство с праздничной традицией русского народа.

Практика:

Исполнение русских народных песен.

Соблюдать певческие навыки. Передавать содержание песни движением.

6.1. Инсценирование песни.

Теория:

Слушание песни для разучивания.

Практика:

Разучивание песни.

Развитие певческих навыков.

6.2. Инсценирование песни.

Теория:

Обсуждение движений для передачи содержания песни.

Практика:

Работа над разыгрыванием сюжета.

6.3. Народные игры с пением.

Теория:

Знакомство с игрой с пением.

Практика:

Передавать задуманный сюжет пением и движением.

6.4. Концерт "Без песен - Мир тесен".

Теория:

Знакомство с праздничной традицией русского народа.

Практика:

Исполнение знакомых русских песен, хороводов, игр.

6.5. Заключительное занятие.

Теория:

Повторение изученного репертуара.

Практика:

Исполнение изученного репертуара.

Базовый уровень (1 год обучения)**Учебный план**

Таблица 1.3.2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	8	4	4	• Творческая работа
1.1	Начальная диагностика. Т.Б.	4	2	2	• Наблюдение
1.2	Введение в темы программы.	4	2	2	• Творческая работа
2	Народное пение. Игровой фольклор.	32	6	26	• Творческая работа
2.4	Календарные песни. Осень.	4	1	3	• Творческая работа
2.5	Частушки.	4	1	3	• Творческая работа
2.6	Хоровод.	4	1	3	• Творческая работа
2.7	Календарные праздники. Осень. "У наших ворот - всегда хоровод".	4	0	4	• Творческая работа
2.8	Потешки. Пестушки.	4	1	3	• Творческая работа
2.9	Колыбельные песни.	4	1	3	• Творческая работа
2.10	Лирические песни.	4	1	3	• Творческая работа

2.11	Традиции русского народа - посиделки. "Ходит сон по лавочке" (посиделки с мамами).	4	0	4	• Творческая работа
3	Народное пение. Игра на народных инструментах. Зимний репертуар.	36	8	28	• Творческая работа
3.13	Шумовые народные инструменты. Приемы игры.	4	1	3	• Творческая работа
3.14	Народные инструменты - ложки. Приемы игры на ложках.	4	1	3	• Творческая работа
3.15	Игра на ложках.	4	1	3	• Конкурс
3.16	Календарные песни. Зима.	4	1	3	• Творческая работа
3.17	Колядки.	4	1	3	• Творческая работа
3.18	Календарные праздники. Рождество. "Счастливое Рождество"	4	0	4	• Творческая работа
3.19	Обрядовые песни.	4	1	3	• Творческая работа
3.20	Игра на народных инструментах.	4	1	3	• Творческая работа
3.21	Игра на народных инструментах в ансамбле.	4	1	3	• Творческая работа

4	Народное пение. Игра на народных инструментах. Весенний репертуар.	16	3	13	• Творческая работа
4.23	Заклички.	4	1	3	• Творческая работа
4.24	Календарные песни. Весна.	4	1	3	• Творческая работа
4.25	Хоровод.	4	1	3	• Творческая работа
4.26	Календарные праздники. "Встреча Весны".	4	0	4	• Творческая работа
5	Народное пение. Игра на народных инструментах. Пасхальный репертуар.	32	7	25	• Творческая работа
5.28	Лирическая песня.	4	1	3	• Творческая работа
5.29	Игра на народных инструментах в ансамбле.	4	1	3	• Творческая работа
5.30	Игра на ложках в ансамбле.	4	1	3	• Творческая работа
5.31	Пение и игра на инструментах.	4	1	3	• Творческая работа
5.32	Народные игры с пением.	4	1	3	• Творческая работа
5.33	Шуточная песня..	4	1	3	• Творческая работа
5.34	Шуточная песня.	4	1	3	• Творческая работа

5.35	Праздник - Пасха. "Пасхальный перезвон"	4	0	4	• Творческая работа
6	Народное пение. Игра на народных инструментах. Различный репертуар.	20	5	15	• Творческая работа
6.37	Инсценирование песни.	4	1	3	• Творческая работа
6.38	Инсценирование песни.	4	1	3	• Творческая работа
6.39	Игра на народных инструментах в ансамбле.	4	1	3	• Творческая работа
6.40	Концерт "Мы гордимся стариной - стала нам она родной"	4	0	4	• Концерт
6.41	Заключительное занятие.	4	2	2	• Творческая работа
	Итого:	144	33	111	

**Календарно – тематическое планирование
Стартовый уровень (1 год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Формы аттестаци и
1.	сентябр ь		Практическое занятие	4	Вводное занятие. Начальная диагностика. Т.Б.	Наблюдени е
2.	сентябр ь		Практическое занятие	4	Знакомство с образовательной программой.	Творческая работа

3.	октябрь		Практическое занятие	4	Календарные песни. Осень.	Творческая работа
4.	октябрь		Практическое занятие	4	Частушки.	Творческая работа
5.	октябрь		Практическое занятие	4	Хороводные игры.	Творческая работа
6.	октябрь		Календарный праздник	4	Календарные праздники. Осень. "Осенины"	Творческая работа
7.	ноябрь		Практическое занятие	4	Потешки.	Творческая работа
8.	ноябрь		Практическое занятие	4	Колыбельные песни.	Творческая работа
9.	ноябрь		Практическое занятие	4	Народные игры с пением.	Творческая работа
10.	ноябрь		Фольклорный праздник	4	Фольклорный праздник "Нет дорожке дружка, чем родная Матушка".	Творческая работа
11.	декабрь		Практическое занятие	4	Колядки.	Творческая работа
12.	декабрь		Практическое занятие	4	Календарные песни. Зима.	Творческая работа
13.	декабрь		Практическое занятие	4	Знакомство с народными инструментами (трещетка. бубен).	Творческая работа
14.	декабрь		Практическое занятие	4	Приемы игры на бубне, трещётках.	Творческая работа
15.	декабрь		Конкурс	4	Конкурс "На пороге коляда"	Конкурс
16.	январь		Фольклорное мероприятие - Народное	4	Народное гуляние "Гуляют ребятки в зимние Святки".	Творческая работа

			гуляние			
17.	январь		Практическое занятие	4	Обрядовые песни	Творческая работа
18.	январь		Практическое занятие	4	Знакомство с народными инструментами. Свистулька.	Творческая работа
19.	январь		Практическое занятие	4	Способы извлечения звука. Свистулька.	Творческая работа
20.	февраль		Практическое занятие	4	Заклички.	Творческая работа
21.	февраль		Практическое занятие	4	Календарные песни. Весна.	Творческая работа
22.	февраль		Практическое занятие	4	Хоровод.	Творческая работа
23.	февраль		Календарный праздник	4	Календарные праздники. Весна. "Как на масленой неделе"	Творческая работа
24.	март		Практическое занятие	4	Знакомство с народными инструментами. Ложки.	Творческая работа
25.	март		Практическое занятие	4	Приемы игры на ложках.	Творческая работа
26.	март		Практическое занятие	4	Игра на народных инструментах в ансамбле.	Творческая работа
27.	март		Практическое занятие	4	Пение и игра на народных инструментах.	Творческая работа
28.	апрель		Практическое занятие	4	Лирическая песня.	Творческая работа
29.	апрель		Практическое	4	Шуточная песня.	Творческая

			занятие			работа
30.	апрель		Практическое занятие	4	Шуточная песня.	Творческая работа
31.	апрель		Календарный праздник	4	Календарные праздники "Пасху встречаем - игры затеваем".	Творческая работа
32.	май		Практическое занятие	4	.Инсценирование песни.	Творческая работа
33.	май		Практическое занятие	4	Инсценирование песни.	Творческая работа
34.	май		Практическое занятие	4	Народные игры с пением.	Творческая работа
35.	май		Концерт	4	Концерт "Без песен - Мир тесен".	Концерт
36.	май		Практическое занятие	4	Заключительное занятие.	Творческая работа

**Календарно – тематическое планирование
Базовый уровень (1 год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы аттестации
1.	сентябрь		Практическое занятие	4	Вводное занятие Начальная диагностика. Т.Б.	Наблюдение
2.	сентябрь		Практическое занятие	4	Введение в темы программы.	Творческая работа
3.	октябрь		Практическое занятие	4	Календарные песни. Осень.	Творческая работа
4.	октябрь		Практическое занятие	4	Частушки.	Творческая работа
5.	октябрь		Практическое	4	Хоровод.	Творческая

			занятие			работа
6.	октябрь			4	Календарные праздники. Осень. "У наших ворот - всегда хоровод".	Творческая работа
7.	ноябрь		Практическое занятие	4	Потешки. Пестушки.	Творческая работа
8.	ноябрь		Практическое занятие	4	Колыбельные песни.	Творческая работа
9.	ноябрь		Практическое занятие	4	Лирические песни.	Творческая работа
10.	ноябрь		Фольклорное мероприятие - посиделки	4	Традиции русского народа - посиделки. "Ходит сон по лавочке" (посиделки с мамами).	Творческая работа
11.	декабрь		Практическое занятие	4	Шумовые народные инструменты. Приемы игры.	Творческая работа
12.	декабрь		Практическое занятие	4	Народные инструменты - ложки. Приемы игры на ложках.	Творческая работа
13.	декабрь		Практическое занятие	4	Игра на ложках.	Творческая работа
14.	декабрь		Практическое занятие	4	Календарные песни. Зима.	Творческая работа
15.	декабрь		Конкурс	4	Колядки.	Конкурс
16.	январь		Календарный праздник	4	Календарные праздники. Рождество. "Счастливое Рождество"	Творческая работа
17.	январь		Практическое	4	Обрядовые песни.	Творческая

			занятие			работа
18.	январь		Практическое занятие	4	Игра на народных инструментах.	Творческая работа
19.	январь		Практическое занятие	4	Игра на народных инструментах в ансамбле.	Творческая работа
20.	февраль		Практическое занятие	4	Заклички.	Творческая работа
21.	февраль		Практическое занятие	4	Календарные песни. Весна.	Творческая работа
22.	февраль		Практическое занятие	4	Хоровод.	Творческая работа
23.	февраль		Календарный праздник	4	Календарные праздники. "Встреча Весны".	Творческая работа
24.	март		Практическое занятие	4	Лирическая песня.	Творческая работа
25.	март		Практическое занятие	4	Игра на народных инструментах в ансамбле.	Творческая работа
26.	март		Практическое занятие	4	Игра на ложках в ансамбле.	Творческая работа
27.	март		Практическое занятие	4	Пение и игра на инструментах.	Творческая работа
28.	апрель		Практическое занятие	4	Народные игры с пением.	Творческая работа
29.	апрель		Практическое занятие	4	Шуточная песня..	Творческая работа
30.	апрель		Практическое занятие	4	Шуточная песня.	Творческая работа
31.	апрель		Календарный праздник	4	Праздник - Пасха. "Пасхальный перезвон"	Творческая работа

32.	май		Практическое занятие	4	Инсценирование песни.	Творческая работа
33.	май		Практическое занятие	4	Инсценирование песни.	Творческая работа
34.	май		Практическое занятие	4	Игра на народных инструментах в ансамбле.	Творческая работа
35.	май		Концерт	4	Концерт "Мы гордимся стариной - стала нам она родной"	Концерт
36.	май		Практическое занятие	4	Заключительное занятие.	Творческая работа

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория:

Начальная диагностика. Т.Б.

Введение в темы программы.

Практика:

Презентация образовательной программы.

1.1. Начальная диагностика. Т.Б.

Теория:

Беседа по Т.Б.

Практика:

Исполнение знакомых русских народных песен, хороводов, игр.

1.2. Введение в темы программы.

Теория:

Введение в темы программы.

Практика:

Презентация образовательной программы.

2. Народное пение. Игровой фольклор.

Теория:

Определять жанровые принадлежности, обрядовые традиции народных песен.

Знакомство с праздничной традицией русского народа.

Практика:

Совершенствовать певческие навыки, движения в играх.

Совершенствовать игру на музыкальных инструментах.

2.1. Календарные песни. Осень.

Теория:

Слушание осенних календарных песен.

Практика:

Исполнение осенних календарных песен.

2.2. Частушки.

Теория:

Слушание частушек.

Практика:

Разучивание, исполнение частушек с движениями (притопами, хлопками).

2.3. Хоровод.

Теория:

Знакомство с различными хороводами.

Практика:

Освоение навыка пения с движением. Улучшать движение в хороводе.

2.4. Календарные праздники. Осень. "У наших ворот - всегда хоровод".

Теория:

Знакомство с праздничной традицией русского народа.

Практика:

Принимать активное участие в празднике.

2.5. Потешки. Пестушки.

Теория:

Слушать потешки, пестушки.

Практика:

Работа над единой манерой пения («Поём как говорим»).

2.6. Колыбельные песни.

Теория:

Беседа "История колыбельной песни" Слушание колыбельных песен.

Практика:

Разучивание, пение колыбельной песни. Работа над точным интонированием мелодии.

2.7. Лирические песни.

Теория:

Беседа "Жанровое разнообразие лирической песни".

Практика:

Пение выразительно, передавая характер

2.8. Традиции русского народа - посиделки. "Ходит сон по лавочке" (посиделки с мамами).

Теория:

Беседа "Традиции русского народа - посиделки".

Практика:

Принимать участие в посиделках.

3. Народное пение. Игра на народных инструментах. Зимний репертуар.

Теория:

Знакомство с традициями и обычаями, связанными с зимним временем года.

Практика:

Совершенствовать певческие навыки. Совершенствовать игру на музыкальных инструментах.

3.1. Шумовые народные инструменты. Приемы игры.

Теория:

Повторение приемов игры на шумовых народных инструментах.

Практика:

Играть на шумовых народных инструментах.

3.2. Народные инструменты - ложки. Приемы игры на ложках.

Теория:

Повторение приемов игры на ложках.

Практика:

Играть на ложках.

3.3. Игра на ложках.

Теория:

Повторение приемов игры на ложках.

Практика:

Совершенствовать игру на ложках.

3.4. Календарные песни. Зима.

Теория:

Знакомство с зимними календарными песнями.

Практика:

Исполнение зимних календарных песен, точно передавать мелодию.

3.5. Колядки.

Теория:

Рассказ об обряде колядования.

Практика:

Исполнять колядки.

3.6. Календарные праздники. Рождество. "Счастливое Рождество"

Теория:

Знакомство со святочным обрядом: вечёрки, ряженье, колядование.

Практика:

Активно участвовать в празднике.

3.7. Обрядовые песни.

Теория:

Знакомство с обрядовыми песнями.

Практика:

Разучивать, исполнять обрядовую песню.

3.8. Игра на народных инструментах.

Теория:

Повторение правил игры на инструментах.

Практика:

Закреплять навыки игры на инструментах.

3.9. Игра на народных инструментах в ансамбле.

Теория:

Повторение правил игры в ансамбле.

Практика:

Соблюдать общий ритм играя на народных инструментах в ансамбле.

4. Народное пение. Игра на народных инструментах. Весенний репертуар.

Теория:

Знакомство с традициями и обычаями, связанными с весенним временем года.

Практика:

Совершенствовать певческие навыки, движение в хороводе.
Совершенствовать игру на музыкальных инструментах.

4.1. Заклички.

Теория:

Знакомство с традицией закликания жаворонков.

Практика:

Разучивать, исполнять заклички.

4.2. Календарные песни. Весна.

Теория:

Слушать календарные весенние песни.

Практика:

Разучивать, исполнять календарные весенние песни.

4.3. Хоровод.

Теория:

Знакомство с разнообразием форм народных игр-хороводов.

Практика:

Разучивание движения в хороводе.

4.4. Календарные праздники. "Встреча Весны".

Теория:

Знакомство с обычаями и традициями праздника

Практика:

Участие в празднике с пением веснянок, исполнением хороводов,

5. Народное пение. Игра на народных инструментах. Пасхальный репертуар.

Теория:

Знакомство с традициями и обычаями, связанными с праздником Пасхи.

Практика:

Совершенствовать певческие навыки.

Совершенствовать игру на музыкальных инструментах.

5.1. Лирическая песня.

Теория:

Определить характер лирической песни.

Практика:

Исполнять песню, передавая характер.

5.2. Игра на народных инструментах в ансамбле.

Теория:

Определение инструментов для игры в ансамбле.

Практика:

Владение навыками игры на музыкальных инструментах различными способами звукоизвлечения.

5.3. Игра на ложках в ансамбле.

Теория:

Знакомство с песней,
её ритмом для исполнения в ансамбле.

Практика:

Соблюдать общий ритм играя на ложках в ансамбле.

5.4. Пение и игра на инструментах.

Теория:

Анализировать тембр и ритм песни.

Практика:

Соблюдать общий ритм, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

5.5. Народные игры с пением.

Теория:

Знакомство с народной игрой с пением.

Практика:

Разучивание, исполнение, освоение навыка пения с движением.

5.6. Шуточная песня..

Теория:

Беседа о жанре шуточной песни. Слушание шуточной песни.

Практика:

Поиск игровых и танцевальных движений,

5.7. Шуточная песня.

Теория:

Обсуждение движений.

Практика:

Развитие умений передавать игровые образы.

5.8. Праздник - Пасха. "Пасхальный перезвон"

Теория:

Беседа "Особенности праздника Пасхи",

Практика:

Выразительное исполнение пасхального репертуара.

6. Народное пение. Игра на народных инструментах. Различный репертуар.

Теория:

Знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Практика:

Закреплять навыки пения, движения, игры на народных инструментах.

6.1. Инсценирование песни.

Теория:

Слушание песни для разучивания.

Практика:

Разыгрывание сюжета песни.

6.2. Инсценирование песни.

Теория:

Обсуждение движений для передачи содержания песни.

Практика:

Выразительно передавать движения, их ритмичность в сочетании с пением.

6.3. Игра на народных инструментах в ансамбле.

Теория:

Повторение правил игры в ансамбле.

Практика:

Владение навыками игры на музыкальных инструментах, различными способами звукоизвлечения.

6.4. Концерт "Мы гордимся стариной - стала нам она родной"

Теория:

Закрепление знаний о праздничной традиции русского народа.

Практика:

Исполнение знакомых русских народных песен, хороводов, игр.

6.5. Заключительное занятие.

Теория:

Повторение изученного.

Практика:

Выразительное исполнение изученного.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	01.06.-31.08.2024г.
Даты начала и окончания учебного года	15 сентября - 31 мая
Сроки промежуточной аттестации	Май 2024год
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Май 2025 год

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	• кабинет для занятий; • русские народные инструменты (бубны, трещотки, свистульки, ложки); • народные костюмы для детей.
Информационное обеспечение	• аудио, видео аппаратура, фонотека фольклорных песен.
Кадровое обеспечение	• педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс

- Концерт
- Наблюдение (приложение 1)

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	• «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• Наблюдение; • Творческая работа; • Оценка выступлений обучающихся в концертах; • Оценка выступлений обучающихся в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Игра
- Концерт
- Беседа
- Фольклорное мероприятие

Педагогические технологии:

- Технология коллективного взаимодействия

Тип учебного занятия:

Изучения и первичного закрепления новых знаний.

Дидактические материалы:

- Технологические карты

2.6. Список литературы

1. Каргин А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов: [текст, ноты, таблица]. — М.: Музыка, 1984. — 166 с.
2. Картавцева М. Сольфеджио XXI века: [текст, ноты, таблица], учебное пособие. — М.: Кифара, 1999. - 157с.
3. Картавцева Маргарита Тихоновна Творческое развитие детей средствами музыкального фольклора: [текст]. - М., 2009. - 30с.
4. Лаптев И. Оркестр в классе: [ноты], хрестоматия. — М.: Музыка.1980. - 32с.
5. Мешко Н. Искусство народного пения: [текст, ноты], практическое руководство и методика обучения искусству народного пения часть 1. — Москва, 1996. - 66 с.
6. Пушкина С. Мы играем и поём: [текст, ноты], инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста. - М.: Школьная Пресса, 2001. - 160с.
7. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом: [текст, ноты, таблица], учебное пособие. — М.: Музыка, 1983. - 176с.

Критерии оценки уровня развития детей

Стартовый уровень (1 год обучения)

Уровень	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки
Оптимальный уровень (8 -10 баллов)	-Знает, различает на слух жанры русской народной песни; -Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов.	-Уметь красиво, чисто, ритмично, выразительно петь в народном стиле; -Владеть навыками пения и музицирования; -Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого.	-Принимает осмысленное и активное участие в фольклорных мероприятиях, концертах, конкурсах.
Высокий уровень (5 – 7 баллов)	-Знает, различает на слух жанры русской народной песни; -Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов.	- Чисто интонируя мелодию, поет русские народные песни; -Знает приемы игры на народных инструментах и применяет их; -Знает русские народные игры и умеет объяснить правила	-Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.

		некоторых из них.	
Средний уровень (1 - 4балла)	-Знает, различает на слух некоторые жанры русской песни; -Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов.	-При поддержке товарищей умеет петь русские народные песни; -Знает правила пения и игры на народных инструментах; -Знает 2-3 подвижных игры.	-Знает названия некоторых русских народных праздников, но принимает в них пассивное участие.

Критерии оценки уровня развития детей

Базовый уровень (1 год обучения)

	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки
Оптимальный уровень (8 -10 баллов)	-Умеет характеризовать музыку, применяя художественно-образное описание, самостоятельно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений. -Знает, различает на слух звучание русских народных	-Умеет грамотно петь соло и в ансамбле с товарищами а capella и в сопровождении простейших русских народных инструментов; -Умеет применять элементы музыкального фольклора, народного вокала, народной	- Обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной

	инструментов, дает характеристику тембрам.	хореографии, навыки владения народными инструментами.	деятельности. -Принимает осмысленное и активное участие в фольклорных мероприятиях, концертах, конкурсах.
Высокий уровень (5 – 7 баллов)	- Знает, различает на слух жанры русской народной песни, умеет анализировать, сравнивать, находить общее и различия в музыке народной и композиторской; -Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов, дает характеристику тембрам.	-При поддержке товарищей умеет петь а capella 1-2 русских народных песни; - Умеет играть (знает правила игры и может о ней рассказать) в хороводные, народные игры с пением, на народных инструментах.	-Проявляет интерес к музыкальной деятельности, творчески относится к различным видам музыкальной деятельности. -Принимает активное участие в фольклорных мероприятиях, концертах, конкурсах.
Средний уровень (1-4балла)	- Умеет охарактеризовать музыку, определить жанр при условии оказания ему словесной помощи.	-Знает, различает на слух, умеет исполнить 2-3 русских народных песни; -Применяет правила пения и игры на народных инструментах.	-Отмечается интерес к музыке. -Принимает участие в фольклорных мероприятиях, концертах, конкурсах.

	-Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов.		
--	--	--	--