

Отдел по образованию, спорту и делам молодежи комитета Администрации  
Залесовского района по социальной политике  
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования "Центр спорта и творчества"

Принята на методическом  
совете

Протокол № 4  
от «04» 09 2023.



Утверждена приказом директора

«Попова Е.В.»  
Приказ № 23  
от «04» 09 2023.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Магия красок ЭБРУ»  
Возраст учащихся: 7 - 12 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Автор (-ы)-составитель (-и):  
Попова Елена Михайловна

Залесовский район 2023

Залесовский район 2023

Отдела по образованию, спорту и делам молодежи комитета Администрации  
Залесовского района по социальной политике  
Залесовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования "Центр спорта и творчества"

Принята на методическом  
совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждена приказом директора  
\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ »  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Магия красок ЭБРУ»  
Возраст учащихся: 7 - 12 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Автор (-ы)-составитель (-и):  
Попова Елена Михайловна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты .....	5
1.3. Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации .....	16
2.4. Оценочные материалы .....	16
2.5. Методические материалы .....	17
2.6. Список литературы.....	18

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Конституция Российской Федерации
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 № 629«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- "Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей" (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 03.09.2019г.)
- Приказ министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г.№1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» Алтайском крае.
- -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 8.11.015 № 09-3242)..
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- -Уставом ЗМБУ ДО «ЦСТ»;
- Локальными документами учреждения.

### **Актуальность:**

«Магия красок эбру» определяется тем, что программа предусматривает развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной, исследовательской, творческой и трудовой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике «эбру», учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия данной направленности развивают познавательную активность учащихся, внимание, воображение, интуицию, творческое начало, желание экспериментировать, проектировать, умение мыслить нестандартно; помогают углубить знания в области таких предметов как математика, биология, экология, география, история и придать им практическую направленность. Кроме того, художественное творчество «эбру» пробуждает у учащихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Программой предусмотрено воспитание культуры труда, приобщение учащихся к совместной деятельности с родителями (оформление выставок, разработке исследовательских и дизайнерских проектов, мастер-классах, семинарах, в праздниках и акциях).

### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- изодетельность

### **Вид ДООП:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов..

### **Направленность ДООП:**

Художественная.

**Адресат ДООП:**

Программа рассчитана на учащихся 7 - 12 лет.

**Срок и объем освоения ДООП:**

1 год, 72 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 72 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 0 лет, 0 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 0 лет, 0 педагогических часов.

**Форма обучения:**

Очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Разновозрастная группа.

**Режим занятий:**

Таблица 1.1.1

**Режим занятий**

<b>Предмет</b>	<b>Стартовый уровень</b>
Магия красок Эбру	2 часа в неделю; 72 часа в год.

**1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты****Цель:**

Цель программы Развитие творческой личности учащихся через овладение техникой рисования на воде – «эбру».

**Задачи:****Личностные:**

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «эбру»;
- развивать навыки исследовательской работы учащихся, технических, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности;
- развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и исполнению изображений в технике «эбру»;

**Метапредметные:**

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбия, аккуратности, терпения и ответственности;
- воспитывать у учащихся культуру общения и поведения в социуме, социальную активность, культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать интерес к работам восточных мастеров.

**Образовательные (предметные):**

- познакомить с историей и особенностями техники «эбру»; - обучить владению инструментами и материалами;
- обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;

**Ожидаемые результаты:**

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• названия и особенности техники;</li> <li>• особенности цветоведения и композиции;</li> <li>• материалы и инструменты, применяемые при выполнении изделий в технике «эбру»; - специальную терминологию.</li> <li>• историю происхождения техники «эбру»;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять цвета композиции;</li> <li>• пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;</li> </ul>
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть приемами работы с органическими красками на воде;</li> <li>• готовить раствор;</li> </ul>

### 1.3. Содержание программы

**«Магия красок Эбру»  
Стартовый уровень (1 год обучения)  
Учебный план**

Таблица 1.3.1

Учебный план

№	Название раздела,	Количество часов	Формы
---	-------------------	------------------	-------

п/п	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1	Раздел 1. «Эбру-тайна зазеркалья воды»	16	3	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка</li> <li>• творческая работа</li> </ul>
1.1	Вводное занятие «Эбру-рисование на воде»	1	1	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зачет</li> </ul>
1.2	Материалы и инструменты для рисования на воде.	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зачет</li> </ul>
1.3	Приемы работы в технике эбру. Магия рисования на воде	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка</li> </ul>
1.4	Приготовление раствора.	2	0	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка</li> </ul>
1.5	Приемы разбрызгивания краски на поверхность воды «крупно и размашисто» при помощи кисти	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка</li> </ul>
1.6	Способы создания рисунка при помощи шила на основе круга, точки, тире, линии	4	0	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка</li> </ul>
1.7	Способ создания рисунка при помощи гребня	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка</li> </ul>
1.8	Перенос рисунка с водной глади на бумагу	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка</li> </ul>
1.9	Обобщение «Путешествие по водной глади»	2	0	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка</li> </ul>
2	Раздел 2 "Техника исполнения в Эрбу"	44	12	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>
2.11	Техника рисование на воде «Танцующие	2	0	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка</li> </ul>

	краски»				
2.12	Техника рисование на воде «Облако» и «Ветер	2	0	2	● выставка
2.13	Абстракция в технике «Танцующие краски»	2	1	1	● выставка
2.14	Техника «Волна». Основные приемы при технике «Волна»	2	0	2	● выставка
2.15	Техника «Мрамирования» на бумаги	2	1	1	● выставка
2.16	Техника «Осветленное эбру».	2	1	1	● выставка
2.17	Техника «Эбру шаль»	2	1	1	● выставка
2.18	Орнаменты в технике «Эбру-шаль»	2	1	1	● выставка
2.19	Техника «Соловьиное гнездо»	2	1	1	● выставка
2.20	Рисование окружностей в технике «Соловьиное гнездо»	2	0	2	● выставка
2.21	Техника «Фантазийное эбру»	2	0	2	● выставка
2.22	«Море»	2	1	1	● выставка ● творческая работа
2.23	«Космос»	2	1	1	● выставка
2.24	«Мир растений»	2	1	1	● выставка
2.25	«Бабочка»	2	0	2	● выставка
2.26	«Танцующая гвоздика»	2	0	2	● выставка
2.27	"Ромашковое поле»	2	0	2	● выставка
2.28	«Аленький цветок»	2	1	1	● выставка

2.29	«Подсолнуховое поле»	2	0	2	● выставка
2.30	«Цветы для мамы»	2	1	1	● выставка
2.31	«Роза»	2	1	1	● выставка
2.32	Обобщение «Вальс фантазий»	2	0	2	● выставка
3	Раздел 3. «Работа над творческим проектом»	12	4	8	● выставка
3.34	Определение темы проекта и составление плана реализации проекта	2	2	0	● выставка
3.35	Реализация практической части проекта	4	0	4	● выставка
3.36	Оформление и подготовка проекта к защите	2	0	2	● выставка
3.37	Защита творческих проектов	2	0	2	● выставка
3.38	Итоговое занятие «Эбру-тайна зазеркалья воды».	2	2	0	● выставка ● творческая работа
	Итого:	72	19	53	

### Содержание учебного плана

#### 1. Раздел 1. «Эбру- тайна зазеркалья воды»

##### *Теория:*

беседа

показ

##### *Практика:*

рисунок

#### 1.1. Вводное занятие «Эбру- рисование на воде»

##### *Теория:*

беседа

показ

## **1.2. Материалы и инструменты для рисования на воде.**

### ***Теория:***

беседа

показ

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **1.3. Приемы работы в технике Эбру. Магия рисования на воде.**

### ***Теория:***

0

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **1.4. Приготовление раствора.**

### ***Теория:***

0

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **1.5. Приемы разбрызгивания краски на поверхность воды «крупно и размашисто» при помощи кисти**

### ***Теория:***

беседа

показ

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **1.6. Способы создания рисунка при помощи шила на основе круга, точки, тире, линии**

### ***Теория:***

показ

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **1.7. Способ создания рисунка при помощи гребня**

### ***Теория:***

показ

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **1.8. Перенос рисунка с водной глади на бумагу**

### ***Теория:***

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**1.9. Обобщение «Путешествие по водной глади»**

***Теория:***

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2. Раздел 2 "Техника исполнения в Эрбу"**

***Теория:***

показ

***Практика:***

Рисование по воде при помощи гребня

**2.1. Техника рисование на воде «Танцующие краски»**

***Теория:***

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.2. Техника рисование на воде «Облако» и «Ветер**

***Теория:***

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.3. Абстракция в технике «Танцующие краски»**

***Теория:***

беседа

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.4. Техника «Волна». Основные приемы при технике «Волна»**

***Теория:***

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.5. Техника «Мрамирования» на бумаги**

***Теория:***

беседа

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.6. Техника «Осветленное эбру».**

***Теория:***

беседа

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.7. Техника «Эбру шаль»**

***Теория:***

беседа

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.8. Орнаменты в технике «Эбру-шаль»**

***Теория:***

беседа

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.9. Техника «Соловьиное гнездо»**

***Теория:***

беседа

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.10. Рисование окружностей в технике «Соловьиное гнездо»**

***Теория:***

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.11. Техника «Фантазийное эбру»**

***Теория:***

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.12. «Море»**

***Теория:***

беседа

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.13. «Космос»**

***Теория:***

беседа

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.14. «Мир растений»**

***Теория:***

беседа

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.15. «Бабочка»**

***Теория:***

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.16. «Танцующая гвоздика»**

***Теория:***

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

**2.17. "Ромашковое поле»**

***Теория:***

показ

***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **2.18. «Аленький цветочек»**

### ***Теория:***

беседа

показ

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **2.19. «Подсолнуховое поле»**

### ***Теория:***

показ

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **2.20. «Цветы для мамы»**

### ***Теория:***

беседа

показ

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **2.21. «Роза»**

### ***Теория:***

беседа

показ

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **2.22. Обобщение «Вальс фантазий»**

### ***Теория:***

показ

### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

## **3. Раздел 3. «Работа над творческим проектом»**

### **3.1. Определение темы проекта и составление плана реализации проекта**

#### ***Теория:***

беседа

показ

#### ***Практика:***

приготовление водного раствора, рисование

### 3.2. Реализация практической части проекта

**Теория:**

показ

**Практика:**

приготовление водного раствора, рисование

### 3.3. Оформление и подготовка проекта к защите

**Теория:**

рассказ

**Практика:**

приготовление водного раствора, рисование

### 3.4. Защита творческих проектов

**Теория:**

беседа

**Практика:**

приготовление водного раствора, рисование

### 3.5. Итоговое занятие «Эбру-тайна зазеркалья воды».

**Теория:**

беседа

показ

**Практика:**

приготовление водного раствора, рисование

## Содержание учебного плана

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	-
Даты начала и окончания учебного года	15.09.2023-31.05.2024

Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	31.05.2024

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

### Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• краски для рисования ЭБРУ</li> <li>• загуститель для раствора</li> <li>• пипетки</li> <li>• шило</li> <li>• гребни</li> <li>• белые листы бумаги</li> </ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фото</li> <li>• видео</li> <li>• конспект</li> </ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог дополнительного образования</li> </ul>

## 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- зачет
- творческая работа
- выставка

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

### Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона</li> </ul>

Уровень развития социального опыта учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)</li> </ul>
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких</li> </ul>
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрабатываются ПДО самостоятельно</li> </ul>
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)</li> </ul>
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зачет</li> <li>• выставка</li> </ul>

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный

### Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Мастер-класс

### Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

### Тип учебного занятия:

Изучения и первичного закрепления новых знаний.

### Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции

## 2.6. Список литературы

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62-65с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

### Список литературы для учащихся

1. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2012.- 48с. 2. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015.
3. Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013.-97-105с. 4. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2017.

### Интернет ресурсы:

- 1 <http://ebruar.ru/techniq.hl>
2. <http://graphic.org.ru/video.html>
3. [http://retrobazar.com/journal/interesting/1049\\_ebru-istorija-iskusstva-zhivopisi-na-vode-.html](http://retrobazar.com/journal/interesting/1049_ebru-istorija-iskusstva-zhivopisi-na-vode-.html)
4. <http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-strizhenova/master-klas-risovanie-na-vode.html>
5. <https://www.youtube.com/watch> YotTubeЭбру - искусство рисования на воде мастер