

УПРАВЛЕНИЕ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ
ЗАЛЕСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

ПРИКАЗ

02.02.2024

с. Залесово

№ 28

О проведении муниципального
конкурса детских творческих работ
«Сохраним биосферу»

Согласно Положению краевого конкурса детских творческих работ «Сохраним биосферу», в целях формирования экологической культуры подрастающего поколения средствами изобразительного, декоративно-прикладного, литературного, фото- и видеоискусства,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении муниципального конкурса детских творческих работ «Сохраним биосферу» (далее – «Конкурс») (приложение №1).
2. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение 2).
3. Ответственность за подготовку и проведение муниципального Конкурса возложить на Крюкову Е.В., директора ЗМБУДО «Центра спорта и творчества».
4. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела по образованию Телятникову С.С.

Заместитель главы администрации
Залесовского муниципального округа
по социальной политике, начальник
управления по социальной политике



М.Л. Аверьянова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса детских творческих работ
«Сохраним биосферу», посвященного 95-летию русского писателя, актера, режиссера и
сценариста Василия Макаровича Шукшина

1. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс детских творческих работ «Сохраним биосферу» (далее — «Конкурс») проводится ежегодно с 1996 года в целях формирования экологической культуры подрастающего поколения средствами изобразительного, декоративно-прикладного, литературного, фото- и видеокислуса.

1.2. Задачи Конкурса:

стимулирование сотрудничества детей и педагогов в организации творческой деятельности; воспитание у подрастающего поколения активной жизненной позиции в решении экологических проблем; поиск и поддержка одаренных и талантливых детей, подростков; привлечение общественного внимания к проблемам развития творческого и интеллектуального потенциала общества; привлечение внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды; воспитание бережного отношения к природе средствами художественного творчества.

1.3. Организует Конкурс ЗМБУДО «Центр спорта и творчества» при поддержке отдела по образованию управления по социальной политике Залесовского муниципального округа.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования.

2.2. Возраст участников до 18 лет. Конкурсная работа выполняется автором индивидуально. Исключение составляют подноминации, «Экоблогер», «ЭкоМода», «ЭкоЮннаты», «ЭкоПоделки» номинации «Изменение климата глазами детей», в которых возможно как индивидуальное, так и командное участие.

2.2.1. Итоги в номинациях (за исключением номинации «Изменение климата глазами детей») подводятся по четырем возрастным категориям участников: дошкольники, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

2.3. Высылая творческие работы на Конкурс, участники дают согласие на их опубликование, публичный показ. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

2.4. Каждый участник гарантирует, что является автором или иным правообладателем, обладающим исключительным правом на предоставляемую к участию в Конкурсе работу. На конкурс принимаются работы, соответствующие темам номинаций Конкурса и возрасту участников. Запрещается плагиат, любая перерисовка или иное копирование с чужих картин, рисунков, фотографий, а также с иных видов изображений.

2.5. Участник может участвовать в нескольких номинациях. В этом случае оформляется заявка (на каждую номинацию, ПОДНОМИНАЦИЮ —отдельно). На Конкурс от одного автора может быть представлено не более одной работы в подноминации!

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство, организацию и проведение Конкурса осуществляет ЗМБУДО «Центр спорта и творчества» (далее — «Оператор»)

3.2. Оператор Конкурса:

осуществляет прием конкурсных работ; выпускает и распространяет информационные материалы Конкурса; составляет формы согласий на обработку персональных данных и на

распространение персональных данных автора с подписью от руки для несовершеннолетних участников, для совершеннолетних участников, руководителя работы; подводит итоги Конкурса на основании решения жюри.

4. Номинации Конкурса, требования к работам

4.1. Конкурс проводится по номинациям в сроки, указанные в приложении 1.

4.1.1. Номинация «Экологический рисунок и плакат». Рисунки и плакаты могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и в любой технике рисования (масло, акварель, тушь и т.д.), кроме использования любых компьютерных программ и аппликаций. Содержание рисунка и плаката должно соответствовать основной тематике номинации Конкурса и следующим подноминациям:

«Экологический рисунок» рисунки, изображающие водные экосистемы и их обитателей; рисунки о лесе и его обитателях; рисунки, изображающие домашних животных, приветствуются сюжетные картины, отражающие характер питомцев, их отношения с хозяевами; рисунки, отражающие экологические проблемы и возможные пути улучшения среды обитания; рисунки, посвященные особо охраняемым природным территориям (заказникам, заповедникам, памятникам природы) и их обитателям; рисунки, отражающие возможное будущее планеты и цивилизации, изображающие различные виды природоохранной деятельности детей и взрослых;

«Экологический плакат» — графические или живописные плакаты со слоганом, лозунгом или девизом, имеющие экологическую и природоохранную тематику: воздушная среда, почва, вода, твердые бытовые отходы, опасные вещества. Эко-мемы могут носить информационный, запрещающий, предупреждающий или указательный характер.

Требования к оформлению работы:

Критерии оценки работ:

- отражение экологической тематики и ее раскрытие (до 5 баллов);
- художественная выразительность (до 5 баллов);
- познавательная направленность (до 5 баллов);
- оригинальность (до 5 баллов);
- качество исполнения (до 5 баллов); - композиционное решение (до 5 баллов); - эстетический вид (до 5 баллов).

4.1.2. Номинация «Изменение климата глазами детей».

Включает следующие подноминации:

«Изменение климата глазами детей» — конкурс рисунков и плакатов, посвященный проблеме изменений климата, его последствий для природы и людей, а также способам адаптации к ним.

Требования к оформлению работы:

Критерии оценки работ:

- качество исполнения (до 5 баллов);
- композиционное решение (до 5 баллов);
- оригинальность (до 5 баллов);
- отражение темы (до 5 баллов);
- эстетический вид (до 5 баллов).

«Экоблогер» конкурс репортажей об экологических проблемах, несущих в себе риски для каждого.

Требования к оформлению работы:

- высылается видеоматериал длительностью не более 10-ти минут!!!
- формат видеозаписи: mpeg, mpeg4, vmv, avi;
- в титрах (или в звуковом сопровождении) указывается: Ф.И.О. автора (полностью), возраст; либо название творческого коллектива со списком участников (указать возраст); название работы, руководитель работы.

- репортаж должен содержать логический рассказ об экологических проблемах, несущих в себе риски для каждого;
- допускается съёмка как внутри помещения, так и снаружи;
- не допускается использование нецензурной лексики или аудиосопровождение с нецензурной лексикой;
- качество видеоматериала должно быть четким;
- количество действующих лиц не ограничено;
- репортаж не должен содержать сцены насилия или иметь эротическую составляющую;
- репортаж не должен содержать сцены употребления алкоголя, табака, наркотических средств.

Критерии оценки работ:

- соответствие материала репортажа теме номинации (до 5 баллов);
- полнота раскрытия темы (до 5 баллов);
- соответствие требованиям к конкурсным работам (до 5 баллов);
- выдержанность сюжетной линии (до 5 баллов);
- обязательное появление ведущего репортажа в кадре, помимо закадрового сопровождения голосом (до 5 баллов);
- операторская и режиссерская работа (до 5 баллов);
- интересный сюжет и оригинальная подача материала (до 5 баллов).

«ЭкоМоДа» конкурс коллекций моделей одежды из вторсырья и отходов. Экологичная мода это подход, который обеспечивает производство, эксплуатацию и утилизацию одежды, обуви и аксессуаров без вреда для людей и планеты.

Требования к оформлению работы:

Формат: показ коллекции вещей (фото или видео). Высылается фотоальбом (фотографии в хорошем качестве (формируется одной папкой) или видеоальбом с моделями коллекции; краткое описание коллекции, где указывается: название коллектива или автора коллекции, возраст, название коллекции, ФИО руководителя работы, краткое пояснение (1 страница печатного текста: формат А4 со стандартными полями, шрифт 12 Times New Roman, межстрочный интервал 1.0);

Участники представляют изготовленные своими руками модели костюмов из инертного (пластмассовые, картонные коробки; бутылки, фантики от конфет, старые открытки и другое, т.е. то, что уже послужило в употреблении человеком) и природного материала (ягоды, фрукты, шишки, ветки и т.д.). Нельзя использовать неиспользованные бытовые материалы (салфетки, ватные палочки, мусорные мешки и т.д.). Все модели костюмов должны строго соответствовать одной выбранной теме и стилистике. Виды использованных материалов указываются в заявке. Критерии оценки работ:

- соответствие номинации конкурса (до 5 баллов);
- эстетичность (до 5 баллов);
- оригинальность (до 5 баллов);
- разнообразие вещей и аксессуаров, из которых создана модель костюма (до 5 баллов);
- оригинальность представления (до 5 баллов).

«ЭкоЮннаты» - конкурс лучшей практики эко-волонтерства. Экологическое волонтерство добровольное и безвозмездное участие в работе или деятельности, направленных на решение экологических проблем. Эковолонтеры люди, которые участвуют в этом движении. Они добровольно вкладывают время, силы и деньги в решение экологических проблем.

Требования к оформлению работы:

Формат - защита презентации (в формате PowerPoint не более 15 слайдов) или видеоролика (длительностью не более 5-ти!!! минут) о проделанной работе за 2023 год. В презентации или видеоролике может быть отражено:

- мероприятия, направленные на внешних благополучателей (ученики/студенты, жители села, района, города);

- мероприятия, направленные на внутренних благополучателей (члены волонтерского объединения);
- проводимые акции, обучающие мастер-классы, мероприятия, программы для внешних благополучателей (дошкольники, ученики, студенты, жители села, района, города);
- проводимые акции, обучающие мастер-классы, мероприятия, программы для внутренних благополучателей (члены волонтерского объединения);
- проводимые акции, мастер-классы, мероприятия, программы для вовлечения новых участников объединения в добровольческую (волонтерскую) деятельность, командообразования, иных задач;
- программа деятельности;
- другое.

Критерии оценки работ:

- логичность и структурность презентации деятельности объединения (5 баллов);
- наличие нестандартных мероприятий и актуальных форматов и методов работы в рамках деятельности объединения (5 баллов);
- разнообразие проводимых добровольческих (волонтерских) мероприятий по направлениям добровольческой (волонтерской) деятельности (5 баллов);
- актуальность и социальная значимость деятельности объединения (5 баллов);
- практическая значимость проводимых мероприятий в рамках деятельности объединения для благополучателей (5 баллов);
- оформление презентации в соответствии с методическими рекомендациями (5 баллов).

«ЭкоПоделки» — конкурс арт-объектов.

Требования к номинации: индивидуальное или командное участие. Формат: отдельные поделки и композиции из вторсырья и отходов.

Требования к оформлению работы:

- указывается Ф.И.О. автора\авторов (полностью), возраст, образовательное учреждение, Ф.И.О. руководителя; название композиции; материал, из которого выполнена композиция (формат Word (формат А4 со стандартными полями, шрифт 12 Times New Roman, межстрочный интервал 1.0)). Критерии оценки работ:
- отражение темы (5 баллов);
- оригинальность (5 баллов);
- уровень исполнения (5 баллов);
- композиционное решение (5 баллов);
- художественная выразительность (5 баллов).

В данной номинации итоги подводятся по трем возрастным категориям участников: дошкольники, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

4.1.3. Номинация «Земляки». Принимаются работы, посвященные творчеству Василия Макаровича Шукшина.

Включает следующие подноминации:

«Иллюстрация к рассказу» - рисунки, иллюстрирующие произведения В.М. Шукшина (изображения сюжетов, героев произведений и др.).

Критерии оценки работ:

- качество исполнения (до 5 баллов);
- композиционное решение (до 5 баллов);
- мастерство (до 5 баллов);
- яркость передачи образов (до 5 баллов);
- оригинальность замысла (до 5 баллов);
- отражение темы (до 5 баллов);
- эстетический вид (до 5 баллов).

«Литературное творчество» - конкурс авторских размышлений (короткий рассказ, эссе) — прозаические сочинения свободной композиции произвольного объема (одна от участника),

выражающие индивидуальные впечатления и соображения об одном или нескольких произведениях в.м. Шукшина.

Требования к оформлению работы: творческие работы представляются в электронном документе формата Microsoft Word, лист формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1.0, объем текста не более 2 страниц; на следующей за заголовком строке указывается фамилия, имя автора (полностью), количество полных лет, Образовательное учреждение, название произведения.

Критерии оценки:

- вдумчивое восприятие увиденного (до 5 баллов);
- идея собственного сочинения (до 5 баллов);
- творческая и художественная целостность (до 5 баллов);
- яркость изложения (до 5 баллов);
- соответствие жанра, сюжета и стиля (до 5 баллов);
- нестандартность формы изложения (до 5 баллов);
- грамотность (до 5 баллов).

Будет осуществлена проверка текста на плагиат.

4.1.4. Номинация «Птица года» посвящена чижу — любимой птице Владимира Евгеньевича Флинта, известного орнитолога и первого президента Союза охраны птиц России. В 2024 году отмечается 100-летний юбилей В.Е. Флинта.

Чиж — небольшая, но яркая и жизнерадостная птица, выделяется своим ярким желто-зеленоватым оперением. На голове у чирика черная шапочка и небольшое черное пятно под клювом. Самка одета менее броско, как и полагается птичьей хранительнице очага (гнезда). У нее более тусклое оперение и нет ни шапочки, ни пятна под клювом. В природе большую часть года птица кочует небольшими стаями, а в неволе легко привыкает к человеку, может стать совсем ручной, много поёт даже при содержании в клетке, песня его достаточно сложна и разнообразна, в ней часто слышны голоса других видов птиц. Чиж получил своё название за характерный «чижиный» писк, которым беспрерывно перекликаются отдельные птицы в стаях. Гнездятся чижи чаще в хвойных лесах, а во время кочёвок его можно встретить практически в любом уголке Алтайского края.

В этом году мы предлагаем сделать рисунки и поделки, посвящённые не только чижу, но и его самым близким родственникам — **щеглу, чечётке и клесту**, которые также обитают в Алтайском крае.

Включает следующие подноминации:

«Птичьи этюды» — работы изобразительного искусства, выполненные индивидуально в любой технике, соответствующие теме.

Критерии оценки работ:

- качество исполнения (до 5 баллов);
- композиционное решение (до 5 баллов);
- оригинальность (до 5 баллов);
- отражение темы (до 5 баллов);
- эстетический вид (до 5 баллов).

«Птичий сувенир» - фотографии поделок, работ декоративно-прикладного искусства, выполненных в любой технике, соответствующие теме.

Критерии оценки работ:

- отражение темы (до 5 баллов);
- композиционное решение (до 5 баллов);
- уровень исполнения (до 5 баллов);
- художественная выразительность (до 5 баллов);
- совместимость материалов (до 5 баллов);
- оригинальность использования природных (либо других) материалов (до 5 баллов).

4.1.5. Номинация «Заповедные грани Алтайского края» посвящена удивительным заповедным уголкам и характерным для них растениям, животным, природным объектам. Для

выполнения работ в этой номинации следует ознакомиться с материалами одноимённой книги. В электронном виде она будет размещена после 10 апреля 2024 г. на сайте федеральных ООПТ

края в разделе «Методические материалы» https://oopt22.ru/?page_id=909, в бумажном виде имеется в краевой библиотеке им. ВЛ. Шишкова и иных.

Включает следующие подноминации:

«Заповедная мастерская» - работы декоративно-прикладного искусства и поделки, выполненные индивидуально по любому из 13-ти мастер-классов книги «Заповедные грани Алтайского края». При выборе мастер-класса следует учитывать рекомендованный возраст и уровень сложности.

Требования к оформлению работы:

Работа должна быть выполнена по мастер-классу книги и снабжена этикеткой (название МК, автор, возраст автора, организация, руководитель).

Критерии оценки работ:

- качество исполнения (до 5 баллов);
- узнаваемость природного объекта, растения, животного (до 5 баллов);
- творческий подход (до 5 баллов);
- соответствие идее мастер-класса (до 5 баллов); - эстетический вид (до 5 баллов).

«Заповедная игротека» - конкурс настольных игр и презентаций викторин, посвященный особо охраняемым природным территориям (ООПТ) Алтайского края. Одна игра (на выбор настольная игра или презентация викторина) должна знакомить с растительным и животным миром, уникальными объектами любой одной выбранной охраняемой территорией или же с несколькими ООПТ. В качестве автора может выступать один ребенок или группа детей (экологическое объединение, класс и т.п.).

Требования к оформлению работы:

На Конкурс принимаются файлы викторины в формате презентации PowerPoint (*.pptx); описание настольной игры в виде документа Microsoft Word (*.doc, *.docx, размер A4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал полуторный) и фотографии настольной игры в виде файла в формате JPE(i разрешения 300 dpi. Описание настольной игры

должно включать в себя название игры, рекомендуемый возраст и количество игроков, подготовка к игре, этапы игры, подведение итогов игры (выбор победителя).

Критерии оценки работ:

- степень проработанности темы (до 5 баллов);
- логичность и структурность (до 5 баллов);
- уровень исполнения (до 5 баллов);
- оригинальность (до 5 баллов);
- соответствие требованиям к конкурсным работам (до 5 баллов);

4.1.6. Номинация «Окно в природу» по теме «Человек на тропе» — кадры, сделанные на туристических тропах или местах стоянок на природных территориях, где главными героями фотографии являются туристы, проводники, гиды и т.д. Кроме главного героя (человека или группы людей), фоторабота должна демонстрировать природные ландшафты, а также гармоничное сосуществование человека-гостя и природы-хозяйки.

Требования к оформлению работы:

На Конкурс принимаются цифровые файлы фотографий в формате JPEG. Файл должен быть кадрирован (обрезан), при этом размер кадра не должен быть менее 3 мегапикселей, но желательно максимально возможным. Предпочтительно работы должны иметь соотношение сторон: 3:2, 4:3 и 16:9.

Критерии оценки работ:

- соответствие теме конкурса (до 5 баллов);
- художественный уровень (до 5 баллов);

- оригинальность идеи (до 5 баллов);
- композиция (до 5 баллов);
- техника и качество исполнения (до 5 баллов).

5. Порядок приема конкурсных работ

5.1. Конкурсные работы принимаются в ЗМБУДО «Центр спорта и творчества» нарочно и (или) по адресу электронной почты ddt_zalesovo@mail.ru. Имя направляемого файла должно включать: фамилию и имя автора, возраст (полных лет), название работы. Например: Иванов Александр_7 лет ЗИМНИЙ лес.

Для участия в Конкурсе необходимо:

- заполнить заявку согласно приложения 2;
- предоставить заполненные согласия на обработку персональных данных и на распространение персональных данных автора с подписью от руки для несовершеннолетних участников, для совершеннолетних участников, руководителя работы по формам установленным Оператором Конкурса.

5.2. Отсутствие, частичное или неполное предоставление достоверной информации об участнике конкурса (в соответствии с данным положением), дает основание организатору не допускать работу к участию в Конкурсе.

За плагиат и ошибки в написании фамилий и имён авторов, которые были сделаны не по вине организаторов Конкурса, последние ответственности не несут.

6. Награждение

6.1. В каждой номинации присуждаются 1,2,3 места. Авторы награждаются дипломами.

6.2. Лучшие работы могут быть направлены Оператором для участия в конкурсе краевого уровня.

6.3. При участие в краевом этапе Конкурса, участники оплачивают организационный взнос в размере 100 рублей (с одного участника независимо от количества работ).

6.4. Жюри оставляет за собой право дополнительно поощрять участников, отличившихся в Конкурсе.

6.5. Все конкурсанты получают сертификат участника Конкурса.

Контакты для справок: 22341 Чекмарева Татьяна Павловна, педагог-организатор

Сроки проведения конкурса «Сохраним биосферу»

Приложение 1

Номинация	Подноминации, разделы, темы	Сроки приема работ
«Экологический рисунок»	подноминации: «Экологический рисунок» рисунки, изображающие водные экосистемы и их обитателей; рисунки о лесе и его обитателях; рисунки, изображающие домашних животных, приветствуются сюжетные картины, отражающие характер питомцев, их отношения с хозяевами; рисунки, отражающие экологические проблемы и возможные пути улучшения среды обитания; рисунки, посвященные особо охраняемым природным территориям (заказникам, заповедникам, памятникам природы) и их обитателям; рисунки, отражающие возможное будущее планеты и цивилизации, изображающие различные виды природоохранной деятельности детей и взрослых; «Экологический плакат» графические или живописные плакаты со слоганом, лозунгом или девизом, имеющие экологическую и природоохранную тематику: воздушная среда, почва, вода, твердые бытовые отходы, опасные вещества. Эко-мемы могут носить информационный, запрещающий, предупреждающий или указательный характер.	22 января — 08 февраля 2024 года
«Изменение климата глазами детей»	подноминации: «Изменение климата глазами Детей» - конкурс рисунков и плакатов, посвященный проблеме изменений климата, его последствий для природы и людей, а также способам адаптации к ним; «Экоблогер» - конкурс репортажей об экологических проблемах, несущих в себе риски для каждого; «ЭкоМоДа» — конкурс коллекций моделей одежды из втор сырья и отходов; «ЭкоЮннаты» конкурс с лучшей	05 февраля — 22 февраля 2024 года

	практики эко-волонтерства; «ЭкоПоДелки» — конкурс с арт-объектов.	
«Земляки»	подноминации: «Иллюстрация к рассказу» рисунки, иллюстрирующие произведения В.М. Шукшина (изображения сюжетов, героев произведений и др.). «Литературное творчество» конкурс авторских размышлений (короткий рассказ, эссе) прозаические сочинения свободной композиции произвольного объёма, выражающие индивидуальные впечатления и соображения об одном или нескольких произведениях В.М. Шукшина.	5 марта — 21 марта 2024 года
«Птица года»	подноминации: «Птичьи этюды» - работы изобразительного искусства, выполненные индивидуально в любой технике; «Птичий сувенир» — фотографии поделок, работ декоративно-прикладного искусства, выполненные в любой технике.	26 марта — 11 апреля 2024 года
«Заповедные грани Алтайского края»	«Заповедная мастерская» работы декоративно-прикладного искусства и поделки. выполненные индивидуально по любому из 13-ти мастер-классов книги «Заповедные грани Алтайского края». «Заповедная игротека» – конкурс настольных игр и презентаций-викторин, посвященный особо охраняемым природным территориям (оопт) Алтайского края.	16 августа — 12 сентября 2024 года
«Окно в природу»	по теме «Человек на тропе» кадры, сделанные на туристических тропах или местах стоянок на природных территориях, где главными героями фотографии являются туристы, проводники, гиды и т.д. Кроме главного героя (человека или группы людей), фоторабота должна демонстрировать природные ландшафты, а также гармоничное сосуществование человека-гостя и природы-хозяйки.	07 сентября — 03 октября 2024 года

[illegible]

Состав жюри муниципального конкурса творческих работ «Сохраним биосферу»

1. Чернова С.Н., учитель биологии МБОУ Залесовская СОШ №1;
2. Кононенко В.А., учитель биологии МБОУ Залесовская СОШ №2;
3. Эдокова М.В., корреспондент районной газеты «Сельский новатор»;
4. Пластеева Х.А., методист МБОУ ДО д/с «Березка»;
5. Равина С.М., руководитель районного МО учителей истории и обществознания, учитель истории Залесовской ООШ, филиала МБОУ Шатуновская СОШ;
6. Тотмина И.Л., ветеран педагогического труда;
7. Корнечук Г.И., педагог дополнительного образования.